





## الاويك في مهب الريح







١٠  
 افة التدوير  
 حماة  
 اه







# على امتداد ألف عام

## ماذا قدم الأزهر والأزهريون للدين والعلم

■ ماذا قدم الأزهر والأزهريون للإسلام والمسلمين ؟  
ماذا قدم الأزهر والأزهريون للعلم والدين ؟  
وما هي مكانته في العالم الإسلامي - أمس واليوم ؟  
وماذا كانت غايته في تاريخه المديد ؟  
وما هي الخطوات ، التي اتخذها في سبيل خدمة الدعوة الإسلامية ، ونشر اللغة العربية - في سائر البلاد ؟

هذه أسئلة تشغل - اليوم - ذهن كل مسلم ، في مشارق الأرض ومغاربها وإن المسلمين جميعاً - على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وعاداتهم وثقافتهم - يتطلعون إلى هذه الجامعة ، التي هي أكبر وأقدم جامعة إسلامية - على وجه الأرض ، ولها سجل تاريخي ، وضح الجبين ، مشرق القردة ، في نشر أسعة العلم والعرفان ، في أقطار العالم ، وحفظ اللغة العربية ، والثقافة الإسلامية ، في عصر التدهور والانحطاط ، وسيادة الاستعمار الغربي على الأقطار الإسلامية ، في مقاومة شتى تيارات الإلحاد ، والانحرافات ، والمذاهب الهدامة ، ودعاة الفوضى والانحلال .

وعلى الجاهلية ، التي عالت علوم الدين ، والآداب العربية - عبر القرون ، ويسرت سبلها ، وأكثر كتبها ، وخزنت فطاحل علماء الإسلام ، والآداب العربية ، وبقيت على مدى الأجيال ، والفقر قاتمة بمعناها ، وفيه باستاتيا ، وأمدت العالم الإسلامي - في الشرق والغرب - بما هو في حاجة إليه ، فالتجته إليها أنظار المسلمين جميعاً ، خصوصاً بعد سقوط بغداد ، وإتلاف كتبها ، ونحارن مكاتبتها العلمية - ليدأ طلاب النور والعرفان يفتون إلى حظيرة الأزهر ، من كل فج عميق ، وهو الآن ملتقى آلاف الطلاب - من أنحاء العالم - كما أنه مصدر آلاف العلماء إلى مختلف القارات ، ومركز الدعوة الإسلامية - إلى شتى الأمم والشعوب .

وإذا زرت كليات جامعة الأزهر ، ومعاهدها ، وأروقها - تجد هناك منظراً عاماً لثقافت عديدة ، ولغات مختلفة ، وأجناس شتى ، وتروى فيها منظراً عاماً - أيضاً - للعالم الإسلامي كله ، فإنه لمصادق بين المبدأ الذي يتخذه الأزهر رمزاً لرسالته : « العلم رحم بين أهله »

■ وضع أساس الجامعة الأزهر في ١٤ رمضان سنة ٥٢٩ هـ ( ٩٧١ م ) تحت إشراف جواهر الصقل ، قائد المعز لدين الله الفاطمي ، وتم بناؤه في سنتين ، وفتح الجامع الأزهر للصلاة لأول مرة - في رمضان سنة ٣٦١ هـ ، فلم يلبث أن تحول الأزهر إلى جامعة ، تدرس فيها العلوم الدينية والعصرية ، ويجتمع فيها طلاب العلوم - من كافة الأقطار - وكان الخلفاء الفاطميون حريصين على اهتمام بهذا المعهد الكبير ، وتزويده بكثير من الكتب ، وتخصيص موارد باهظة ، للإنفاق على طلابه ، والوافدين ، وبقي الأزهر - منذ إنشائه - مسجد الدولة الفاطمية الرسمي ، وكان الخليفة بنفسه يؤم الناس في صلاة الجمعة ، وعيد الفطر ، والأضحى ، التي تقام فيه .

ومنذ عام ١٩٦١ م دخل الأزهر في دور فعال جبار في المجال العلمي والعمل ، حيث جرى تطوير الأزهر تطويراً شاملاً ، يتجلى به لآناء المسلمين جميعاً

من العلم والمعرفة ، وبضيف إلى الخير التالف - رسالة الأزهر العلمية ، خيراً جديداً في رسالته العلمية ، لكي يعالج شؤون الدين والدنيا ، ويخدم الإنسان بمعنييه جميعاً ، روحه وجسده ، لأن الإسلام له جانبان : جانب روحي ، وجانب مادي - فالأول يخدم الناحية الروحية في الإنسان ، والثاني يخدم الجانب المادي فيه . من النواحي الاجتماعية ، والصحية ، والزراعية ، والهندسية ، والاقتصادية ، وغيرها .

ومن أكبر ما أهتم به هذا التطوير إنشاء - جامعة الأزهر الحديثة - وفتح الكليات العملية بها ، وكلية خاصة للنباتات ، بشعبها المختلفة ، من علوم إسلامية ، وطب ، وآداب ، وفلسفة ، وعلوم .

وجامعة الأزهر لا تختلف غايتها عن غاية الأزهر الشريف - في تأريخه المديد - إلا من تغيير الخطط ، وتعديل الوسائل ، بقدر ما تتطلبه الحياة المتطورة ، ولا يخفى طرقها عن طرق أبيها الجليل ، الجامع الأزهر - فإن التاريخ الصحيح يقول : إن الأزهر كانت تدور فيه ، في إبهائه ، وصحونه إلى جانب التفسير ، والحديث ، والفقه ، والآداب ، علوم الفلك ، والهيئة ، والنبات ، والطب ، والرياضة ، والحساب ، وكانت تعقد فيه حلقات العلم للنساء ، ويذكر التاريخ أن سيدة فضل

تقدمت فعلاً : لنيل شهادة العالمية ، الأزهرية .

وأما تطوير الأزهر فخطوة جديدة ، تنبئ له بها دراسة الطب ، والهندسة ، والزراعة ، والتجارة ، وغيرها من العلوم الكونية ، والفنون العملية . كما أنه يبيء الفرصة للنبات من العلوم والمعرفة - ما قد تهيأ للنبات وكلية النبات الأزهرية كانت نواة للجامعة الإسلامية للنباتات : لكي يقدر الأزهر - بمختلف ميئاته ، ومعاهده ، وكلياته ، على إسداء الخير النافع العام إلى العالم الإسلامي كله ، وإلى الإنسانية جمعاء .

والأزهر جزيلاً في كيان المجتمع الإسلامي ، وهو تراث مجيد يعز به كل

مسلم ، في مشارق الأرض ومغاربها ، وكان يجاهد في ميادين العلم والدين والإصلاح الاجتماعي والخلقي والسياسية في العالم العربي والإسلامي ، ولولاه لطف الأمل ، وانطفا النور في ميدان العلم والمعرفة ، في هذا العالم ، في عصر الظلمات والركود .

وأما جمهورية مصر العربية فمدينة للأزهر : فصارت بفضل منبرها للنباتات : لكي يقدر الأزهر - بمختلف ميئاته ، ومعاهده ، وكلياته ، على إسداء الخير النافع العام إلى العالم الإسلامي كله ، وإلى الإنسانية جمعاء .

والأزهر جزيلاً في كيان المجتمع الإسلامي ، وهو تراث مجيد يعز به كل

بالعون له . بكل الوسائل الممكنة : ليقوم برسالته على أحسن وجه : حتى يتجلى مكانته اللائقة به كحضرة روحية ومادية ، وقلعة حصينة للعروبة والإسلام ، ومصدر رجال النور في ميدان العلم والمعرفة ، في هذا العالم ، في عصر الظلمات والركود .

وأما جمهورية مصر العربية فمدينة للأزهر : فصارت بفضل منبرها للنباتات : لكي يقدر الأزهر - بمختلف ميئاته ، ومعاهده ، وكلياته ، على إسداء الخير النافع العام إلى العالم الإسلامي كله ، وإلى الإنسانية جمعاء .

والأزهر جزيلاً في كيان المجتمع الإسلامي ، وهو تراث مجيد يعز به كل

كل مسلم ومسلمة . ولهذا كان علماء المسلمين في عصر ازدهار الإسلام يدرسون جميع أنواع العلوم والفنون : فكان منهم : الفقيه ، والطبيب ، والفلكي ، والمهندس ، والعالم الطبيعي ، والكيميائي ، والجغرافي ، والمؤرخ ، والرحالة ، والرياضي ، وكان هذا يتجلى في علماء الأزهر - على نطاق مختلف ، قلة أو كثرة بحسب اختلاف العصور ، وكانوا يسمون علم الفلك بعلم الهيئة ، ويسمون علوم الأحياء « علم المواليذ » والكيمياء « علم التركيب » وظل علماء الأزهر يحرصون على دراسة هذه العلوم حتى في أشد عهود التدهور والجمود .

■ ولا يخفى على من تتبع تاريخ الأزهر ، أن علماءه قد أسهموا في جميع المعارف والعلوم ، بالدراس والبحوث والتأليف ، سواء في العلوم الدينية ، أو اللغوية ، وكذلك في المنطق ، والحساب ، والفلك ، والجبر ، والفقه ، وما بدأت النهضة العلمية في مستهل العصر الحديث لم تجد لها متبعا إلا في رحاب الأزهر : فقد كان معظم المعنوين من مصر - مثلاً - إلى أوروبا من رجال الأزهر ، وقد علوا بعد أن تخصصوا في مختلف العلوم والفنون : فوضعت أسس النهضة العلمية ، والفنية ، والثقافية ، في هذه البلاد .

وكان البارزون من أبناء الأزهر هم الذين وضعوا أسس النهضة الحديثة في مصر ، وأسست جامعة القاهرة ، وبقية الجامعات ، ومدرسة الألسن ، ومدرسة



يقام : الدكتور

محيس الدين الزاوي

القضاء الشرعي ، وكلية دار العلوم ، وغيرها من مراكز الثقافات ودون العلم ، التي تفرغت من دوحه الأزهر الشريف .

وإن الاستعمار - بأساليبه العديدة ، ووسائله المختلفة - قد نجح إلى حد كبير - في أن يعوق حركة الأزهر المطردة ، واستطاع أن يحد فتوة بين العلوم الدينية ، والفنية ، وبين العلوم الأخرى ، وكاد الانحلال يتم بين علماء الأزهر ، وعلماء الجامعات الأخرى : فنأدى زعماء

١ - المجلس الأعلى للأزهر .  
٢ - مجمع البحوث الإسلامية .  
٣ - جامعة الأزهر .  
٤ - إدارة الثقافة والبحوث الإسلامية .  
٥ - المعاهد الأزهرية .

## الرسائل العلمية في الجامعة الإسلامية في عام ١٤٠١ / ١٤٠٢

■ ينشر ( ملحق التراث ) فيما يلي - عناوين الرسائل العلمية العالمية ، التي نوقشت ، خلال العام الجامعي المنقضى ١٤٠٢ / ١٤٠١ هـ ، في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، مذيلة بأسماء أصحابها ، والدرجة العلمية ، التي حصلوا عليها ، والتقدير :

( جيد جدا ) - مروي غزوة الخندق : للأستاذ إبراهيم محمد عمر الدخيل ( ماجستير - جيد جدا ) .

■ أحكام التزكية في الشريعة الإسلامية : للأستاذ فضل الرحمن دين محمد ( ماجستير - ممتاز ) .

■ مدى صلاحية الشهادة في إثبات الأحكام : للأستاذ فيحان شالي المطيري ( دكتوراه - مرتبة الشرف الأولى ) .

■ تفسير سورة الفاتحة البقرة - لآبي المظفر السمعاني - تحقيق : ودراسة : للأستاذ عبد القادر منصور منصور ( دكتوراه - مرتبة الشرف الأولى ) .

■ التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة - ( ) .

■ القضاء والقضاة في كتاب الله وسنة رسوله صل الله عليه وسلم : للأستاذ زيب مصري ناصر قحطاني ( دكتوراه - مرتبة الشرف الأولى ) .

■ كتاب الزهد - للإمام وكيع بن الجراح : تحقيق : ودراسة وتخريج : للأستاذ عبد الرحمن عبد الجبار القريواني ( ماجستير - ممتاز ) .

■ الملخص في ضبط قوانين العربية - تحقيق : ودراسة : للأستاذ علي سلطان الحكيم ( دكتوراه - مرتبة الشرف الأولى ) .

■ مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة ( )

■ أحكام الإكراه في الشريعة الإسلامية : للأستاذ عيسى زكي عيسى محمد شقره ( ماجستير - جيد جدا ) .

■ التفسير النبوي للقرآن الكريم - النص الأول من القرآن الكريم : للأستاذ عبد ابن بلال الزويري ( ماجستير - جيد جدا ) .

■ أحكام المزاورة في الشريعة الإسلامية : للأستاذ محمد عبد الله الزام ( ماجستير - ممتاز ) .

■ خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ( رضي الله عنه - للنسائي دراسة وتحقيق ) : للأستاذ أحمد ميين سيد ( ماجستير - جيد جدا ) .

■ الإمام الدهلوي ومنهجه في التفسير ، وأراؤه في ، ميلحت من علوم القرآن : للأستاذ خليل الرحمن سجاد ( ماجستير ممتاز ) .

■ كتاب مساوي الأخلاق ومذمومها وطرائق مكروهاها - للخراساني - دراسة وتحقيق : للأستاذ أحمد محمد أحمد العلمي ( دكتوراه - مرتبة الشرف الثانية ) .

■ أثر الإعلام المعاصر في الأمة الإسلامية : للأستاذ يوسف محي الدين أبو ملاة ( دكتوراه - مرتبة الشرف الأولى ) .

■ أبو مسلم الأصفهاني وموقفه من النسخ في القرآن الكريم : للأستاذ أبطحي كينوي إبراهيم ( ماجستير - جيد جدا ) .

## فهرس المخطوطات العربية بمكتبة تشيستريتي

حياته ونشأته : ولد بدمشق وقرأ القرآن دون العشر ، ثم حصلت له غاية ، بالحديث النبوي الشريف ، وأثن الفقه ، وبرع في العربية ، ودرس وأقنى ، ولي مشيخة دار الحديث الأشرفي . قتل على يد اثنين دخلا عليه : فضرياه ضربا مبرحا فاعتل منها إلى أن مات ، محدث ، حافظ ، مؤرخ ، مفسر ، فقيه ، أصولي ، متكلم ، مقري ، نحوي ، مصنف ، ترجمته : الشذرات : ٢١٨/٥ ، الفوات : ٢٥٢/١ ، التذكرة : ١٤٦/٤ ، بغية الوعاة : ٧٧/٢ ، طبقات السبكي : ١٦٥/٨ ، طبقات الأسنوي : ١١٨/١ ، هدية العارفين : ٥٢٥/٥ ، سركيس : ٢١٧ ، كحالة : ١٢٥/٥ ، الأعلام : ٢٩٩/٣ ، التوثيق : طبقات السبكي : ١٦٥/٨ ، هدية العارفين : ٥٢٥/٥ ، الأعلام : ٢٩٩/٣ ، القاموس الإسلامي : ٢٥/٤ ، الملاحظات : طبع الكتاب في مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٢٠ هـ ، سركيس : ٢١٧ ، ثم نشره محمد منقاره سنة ١٩٥٥ ، مؤسسة الخانجي ، القاهرة ، المنجد : ٢٧/١ .

■ عنوان المخطوطة : البيزرة .

رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : ٣٠٣١ - ١٧ .

اسم المؤلف : غير معروف .

الملاحظات : قال حاجي خليفة في الكشف : ج ٢٦٥/١ : علم البيزرة علم يبحث فيه من أحوال الخوارج من حيث حفظ مسحتها وإزالة مرضها ، ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد ، وضعفها فيه .

■ عنوان المخطوطة : بانت سعاد .

رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : ٤٨٢٥ ، ٩٠٠ ، ٤٢٠٧ و ٤١١٧ و ٤١١٧ - ٣٤٨٦ ، ٦٠١١ - ٤٩١٣ .

اسم المؤلف : كعب بن زهير بن أبي سلمى ، المازني ، أبو المغيرة .

حياته ونشأته : شاعر عالي الطبقة عفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم - جمد إمداد دمه ، وخلع عليه برده ، وكعب من أعرق الناس في الشعر ، فابوه زهير شاعر ، وأخوه جحر شاعر ، وابنه عتبة كذلك . وحفيده العوام شاعر ، قيل إن البردة بقيت عند بني العباس حتى دخل المغول بغداد .

مصادر ترجمته : كثيرة هي فما يخلو كتاب في الأدب إلا ترجم لكعب ، ولكن أهمها : ابن قتيبة : الشعر والشعراء : ج ١ / ١٠٤ ، وابن سلام : طبقات الفحول : ٩٧/١ ، المزياني : المعجم : ٣٤٣ ، الأغاني : ج ١٥ / ١٤٧ ، بروكلمان : ١٥٦/١ ، الأعلام : ٢٢٦/٥ ، التوثيق : بروكلمان : ١٥٦/١ ، الطعنة : فهرس المخطوطات العربية بالمانيا الديمقراطية : ١٣٦ .

الملاحظات : ترجمت لاميته المشهورة ، بانت سعاد ، إلى الإيطالية والفرنسية .

■ عنوان المخطوطة : بهجة النفوس .

رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : ٥١٣٨ - ٧١١ .

اسم المؤلف : أبو محمد ، عبيدة بن سعيد - سعد - الأزدي ، الأندلس ، المعروف بابن أبي حمزة .

وفاته : ٦٩٩ هـ - وقيل سنة ٦٩٥ هـ .

حياته ونشأته : من العلماء بالحديث ، مالكي ، أصله من الأندلس ، ووفاته بمصر ، مقري .

مصادر ترجمته : هدية : ٤٦٢/٥ ، كحالة : ٤٠٦٦ ، الأعلام : ٨٩١٤ ، التوثيق : هدية : ٤٦٢/٥ ، الأعلام : ٨٩/٤ ، حاجي خليفة : ٢٩٩١ ، القاموس الإسلامي : ٢٦١/١ .

أمكن وجود المخطوطة : نيشن ، النواذر : ج ١ / ٢١ .

الملاحظات : في حاجي خليفة : ٥٩٩/١ ، وفي هدية العارفين : ٤٦٢/٥ ، اسم المخطوطة : بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وماعليها ، وهو شرح جمع النهاية .

■ عنوان المخطوطة : البحث والنشر ، مكذا .

رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : ٣٩٥٩ - ١١ - ٣٢٨٠ .

اسم المؤلف : أبو بكر ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى ، البيهقي ، الخسروجردي ، الخراساني ، النيسابوري ، الشافعي .

ولادته : ٣٨٤ هـ .

وفاته : ٤٥٨ هـ .

حياته ونشأته : ولد في خسروجردين قرب بيهق نيسابور ، أخذ الفقه عن ابن الفتح ناصر المروزي ، ثم غلب عليه الحديث واشتبه به . ورحل في طلبه إلى العراق والجلال ، وبلاد الحجاز ، وصنف فيه كثيرا ، حتى بلغت تصانيفه ألف جزء . وهو أول من جمع نصوص الإمام الشافعي في عشرة مجلدات قال إمام الحرمين : ما من شافعي إلا وللشافعي عليه سنة إلا البيهقي : فإنه له على الشافعي مئة لتصانيفه في نصرة مذهبه .

مصادر ترجمته : ابن العارء - الشذرات : ٣٠٤/٣ ، السبكي : الطبقات : ٣١٢ ، ابن الجوزي : المنتظم : ٢٤٢/٨ ، البغدادى : هدية العارفين : ٧٨/٥ ، سركيس : ٦٢٠ ، دائرة المعارف الإسلامية : ٢٩١٤ ، الأعلام : ١١٦/١ ، كحالة : ٢٠٦١ ، التوثيق : هدية العارفين : ٧٨/٥ ، الأعلام : ١١٦/١ ، الملاحظات : في هدية العارفين : والأعلام اسم المخطوطة هكذا ، البحث والنشور - وفي الأعلام ذكر نفس الرقم الموجود هنا .

■ عنوان المخطوطة : الباعث على انكار البدع والحوادث .

رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : ٣٥٠٢ - ١١١ .

اسم المؤلف : شهاب الدين ، أبو محمد ، أبو القاسم ، عبد الرحمن ابن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان ، المقدسي ، الدمشقي ، الشافعي .

المعروف بابن أبي شامة .

ولادته : ٩٩٠ هـ .

وفاته : ٦٦٥ هـ .

● وضعته : بالغة  
الإنجليزية :  
يروسولا ليون  
طبعة ١٩٦٦ م  
● من إعداده وترجمته :  
حسين عبد الله  
بانيهيه



الحلقة ٢١





علي أحمد باكثير

بقلم : محمد أبو بكر حيد

زوج الشاعر . رحمه الله . علي أحمد باكثير . وأبناؤه . أحمد السومعي . علي غرسة هذه الشجرة المباركة . في درب الأدب الإسلامي . الذي لا يزال بحاجة . للمزيد من الشجيرات . لتكشف عن مكنون جواهره . وتستظهر ملامح أقدار رجاله الأخيار . و . الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور .

التحقيق في حياة . باكثير . وشعره قاده لالتقاء بالكثير من أصدقاء الشعراء . وأسرتهم . وللبحث في ثنائيا المكتبات ويطون الصحف القديمة عن شعره . ثم إنه قد حاز فرصة ذهبية بتفرد بتأليف هذا الكتاب . وهي أنه قد أتبع له دخول مكتبة . باكثير . والإطلاع فيها على شعره المخطوط وتقديم نماذج منه في هذا الكتاب . والالتقاء

## علي أحمد باكثير حياته وشعره الوطني والإسلامي

ضوءه - أن ترفع راية الأدب الإسلامي . عاش باكثير (١٩٠٥ - ١٩٦٩م) طوال حياته مصرا على رفعها . على الرغم من محاولات قطع يده . وكثير قلته . وعلى الرغم من أن معظم أدياء جيله تنكروا لهذه الراهبة . وخذلوها وتركوها وحده . غير أنه عض عليها بالنيابة . ووقف في وجه العاصفة . ولم يتركها . حتى سقط شهيداً . وهو يردها مجلجلة : وإسلامه .

وصدور كتاب : السومعي - اليوم - عن حياة باكثير وشعره الإسلامي . بعد دعوة جديدة : للالتقاء نحو ثروات . باكثير . الإسلامي الغزير إعادة طبع . وطبع مالم ينشر منه . ثم تتوالى بالدراسات والأبحاث . لإجلاء تصورته الإسلامي العميق . ووضع في مكانه اللائق . واحداً من أضياع أدياء العرب المسلمين . في القرن العشرين . وتريفة الغدة في تكوين الأديب العربي المعاصر بلون إسلامي . وبخاصة في أخطر الفنون جميعاً . وهو . الفن المسرحي . الذي يعد فيه . باكثير . الرائد الإسلامي بلا منازع

الحق - ابتداء - لا يضم طويلاً . والشمس - مهمة تكلفت السبع حولها - ففاتها أن تخفى شروقها عن الدنيا يوماً . وهكذا حل القائد الرجل . الذين طمست أعمالهم . وجوروا في أرزاقهم وأنفسهم . وجعل لهم بقول الجود والكران في حياتهم . مما أحل بينهم وبين نيل حقهم من التقدير في دنياهم . قلائد بصير عظيم . تشرف به أعمالهم من بعدهم . لتزخر في حياة الناس حدائق وزهوراً . وتنتشر بينهم هبات ونورا .

وعليه - فإن كتاب . علي أحمد باكثير حياته وشعره الوطني والإسلامي . الصادر عن النادي الأدبي والثقافي بجدة - للدكتور الأستاذ أحمد عبد الله السومعي يأتي بمثابة ثمرة جديدة من ثمار الوقوف لهذا الأديب الحليل . ويأتي ليعيد التذكير مراراً وتكراراً . بالآثار الإسلامية . على مفهوم الحق في زمانه . غريباً في عصره . فلم ينجح للروح الإسلامية . التي ترفقت في أعماله . أن تتعكس - بوضوح - في نتاجها الخالصة . واليوم ونحن نستشرف وعيا إسلاميا جديداً . نستطيع - في

## من فلسفة الحركات



طبيعة العرب أن يعيروا - عن اختلاف المعاني باختلاف حركات الحروف في الكلمة الواحدة - دون أن يفهموا موارضها . من ذلك - ١ - ملجاء في كتاب ( المذكر والمؤنث - للفرأ : ٤٣ ) ما كان من شيء قطع من شيء فإن فيه هذه المعاني : ١ - إن من القطوع قد يبقى منه الشيء وينقطع منه قلت : أعني قطعة من القطع . ومثله : خرقة من الخرق . وخرقة من الثوب . وهي القطعة .

ب - وإذا أردت الشيء أن تجمعها بأسره قلت : قطعة وكثرة . فهذا جرد في القياس . قل : وسعت بعض باهلة يقول : عذبت على قطعتي - يريد : القطعة بأسرها . ولو أراد قطعة من لقال : قطعة .

٢ - وجاء في ( معاني الفراء ١/١٥٢ ) : قال الفراء سمعت بعض العرب يقول : اللهم ارفع عنا هذه الضيقة : كأنه ذهب إلى أن لها أولاً وأخراً . ولو أراد سعة لقال : الضيقة . ولو أراد الفعل لقال : الضيقة .

وسمعت آخر يقول : غلبني فلان على قطعة من أرضي - يريد : أرضاً مزرعة . مثل القطعة لم تقسم . فإذا أردت أنها قطعة من شيء قطع منه قلت : قطعة .

٣ - ويروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال : كنت هاربا من الحجاج بن يوسف : خوفاً من أن يبطش بي . فخرجت في الغلس . أريد التنقل من الموضع . الذي كنت فيه . إلى غير موضع . فوجدت منبهاً ينشد : ربحا كرهه الغلوس من الألف - ربه حرجة كحل العقال

بفتح الفاء من ( رجة ) وسمعت عوجوا تقول : مات الحجاج . فما أدركت بابها كنت أسراً . يقول المنشد ( فراجة ) بالفتح أم يقول العجوز : مات الحجاج ( طقات الزبيدي : ٢٤ - نزهة الألباء ٣١٠ ) .

٤ - ورد عن ابن جني ( في الزمر ١/٢٠٨ ) قوله ( يتر ) بالضم من الفجر والإشعزاز . وإيتر ( بالكسر - من فطر الحجاج من يرفل .

٥ - وقالوا : شربة وشربة . الأولى للوحدة . والثانية للبه . ومعنى متقدم أن العربي كانت عنده شفافية في لحن الخلال الدقيقة بين الحركات . ولارابت من تفاوت أو تغاير في المعنى الوظيفي ففردته - كبريت - الاختلاف في الحركات . والله أعلم .

## أصل كلمة البترول



الدكتور ف . عبد الرحيم الخاصة الإسلامية بالمدينة المنورة

تطلق كلمة ( البترول ) على هذه المادة المستخلصة المستخرجة من جوف الأرض فما أصلها ؟ إن هذه كلمة لاتينية أصلها . بتروليم Petroleum . وهي مركبة من جزئين وهما ( پتر ) بمعنى الصخر ( وليم ) بمعنى الزيت بمعنى ( بتروليم ) زيت الصخر .

إن هذه الكلمة تستعمل بهذه الصيغة باللاتينية الإنجليزية والألمانية . أما اللغة الفرنسية فترفعها تحريفاً طبعياً . وذلك بحذف الياء والهمزة من آخرها : فأصبحت الكلمة ( پترول ) ومنها دخلت في اللغة العربية .

هذا . وتستعمل باللغة الإنجليزية هذه الصيغة الفرنسية المحرفة ( پترول ) بمعنى البنزين .

وعربياً ( النفط ) قال الليث : النفط حلابه جبل في قعر بحر . تود به النار .

ومنه ( النفط ) وهو الموضع الذي يستخرج منه النفط والنفط أيضاً - ضرب من السرج يستخرج به .

والنفط أيضاً أداة تعمل من النحاس . يرمي فيها بالنفط والنفط . يختلف علماء اللغة في ضبط نون النفط . قال : الجوهري . في الصحاح : النفط والنفط وزن . والكسر أمصح . وقال : الليث : النفط والنفط لغتان ( تهذيب اللغة ١٣/٣٦٤ ) .

وقال : الفيومي - في ( المصباح المنير ) قبل الفتح . وجود . وكيل الكسر أجود . وهذا اختيار . ابن السكيت . قال في باب ما هو مكسور الأول ما فتحه العامة : النفط والنفط .

وقال : ابن بري - في ( جمهرة اللغة ) ( ١١١/٣١ ) : النفط معروف عربي صحيح بصر النون . وفتحها خلة عند ( الأسمعي ) . وقال : الفيروز أبادي - في ( القاموس المحيط ) النفط بالكسر . وقد فتح أو خط .

وقال : ابن فارس - في ( معاني اللغة ) : النفط معروف مكسور النون . والذي يمكنه التوصل إليه من هذا الاختلاف هو أن الكسر أمصح وأجود .

إسما ( البنزين ) وهو سائل سريع الاشتعال ينتج من تعذيب ( البترول ) ويستعمل في الحركات ذات الاحتراق الداخلي . فبصر طبعه فرنسية ولعلك تصادق إذا قلت : إنها كلمة عربية جربت تحريفاً شاملاً . حتى أصبحت معرفة . أصلها العربي غير ممكنة أن لا يعرف تاريخها .

## علي أحمد باكثير

بقلم : علي أحمد باكثير

تحت العناوين التالية : قوة العقيدة وصدق الإيمان . الرسالة . الإسلام .

وفي هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

يقول : في هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

يقول : في هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

يقول : في هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

يقول : في هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

يقول : في هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

يقول : في هذا الباب تعرض . لراي . باكثير . أو تصوره الإسلامي لقضية مقاربة - اليوم - على الساحة الإسلامية : وهي قضية القومية العربية والإسلام . أو العروبة والإسلام . وموقفه الصريح يقول : إن

الدعاء للعروبة باسم الإسلام جهل بروح الإسلام . وخدعة للشعوبية والعهد للإسلام يتسم العروبة والقومية باعتبارهما جاملة . فقد أعز الله العرب بالإسلام . وموضع الفخر بالعروبة والإسلام - عنده - من حيث إن العروبة دم ونسب . والإسلام عقيدة وسمعة . ومحتاج حياة .

## عابر سبيل !!

بقلم : أبو فراس الحمداني

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

## « غرور » عابر سبيل !!

بقلم : أبو فراس الحمداني

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير

وأن تشخفت بدار الغرور ، وأن تشخفت بدار الغرور ، هي الدار دار الأذى والتدنى ، ودار الفتاة ، ودار النير ، ولز نلتها بجذائرها ، ولز نلتها بجذائرها ، لعمري لقد درجت ، قبلنا ، قرون ، لنا فيهم معتبر ، قيا ليت شعري ! أبعد المشيب ، كائنك قد صيرت في حجرة ، فلا تنس يوماً تسجى على ، وقدمك لذلك ، فإن القتي ، ومن يك ذا سعة من غنى ، ومن كان بالدهر ذا عزة ، ومن ترى الدهر يضرب أمثاله ، فلا تأسن له عثرة ، يحول على المرء ، حتى ترا ، وحى تراه قصير الخطى ، أيا من يؤمل طول الحياة ، وإذا ما كبرت ، وبان الشباب ، فلا خير في العيش بحد الكبير



# نفايس ابنه



بقلم

محمد علي الجفري

تعم فيها بعض الحقيقة المنسية ، التي تحتاج إلى الخيال ، للتذكير بأنها حقيقة .  
وخلال التاريخ تخجني الخيال على بطل القصة ، فحين تلجأ إلى التاريخ وإلى الخيال ، لتصحيح الختالية ، ولكن مع ذلك ، تقول : إن من وضع نفسه مواضع التهم ، فلا يلوم إلا نفسه ، فويل للناس من التاريخ ، وويل للتاريخ من الناس .

أخبرني من أتق بصده ان ( ابن كثير ) ذكر في كتابه البداية والنهاية ، أن الكثير مما يرويه الناس عن أبي نواس مبالغ فيه ، وذكر الأستاذ الكبير ، محمد حسين زيدان ، في جريدة ( عكاظ ) بتاريخ ٢٠ صفر ١٤٠٣ هـ أن الإمام ، سفيان بن عيينة ، شهد لأبي نواس بالقبول ، وترجم عليه .  
وهذه القصة فيها الكثير من الخيال ، ولكن فيها - أيضا - بعض الحقيقة .



محمد حسين زيدان

أبي نواس : فقال أبو نواس للرسول : قل للخليفة إن القاضى ينادى أبا نواس ، فضحك القاضى وسأله : هيا أخبرني لماذا ينادى الخليفة أبا نواس ؟ فقال : لقد راني أحمل هذه الزجاجة وفيها الخمر ، فظن أنني شاربها ، ولم أذوقها ، فقلت له : أحمل ألة الشرب كما أحمل ألة الزنا ، فظن الحارس أنني سكرت وزنيت ، قال القاضى : لكني سمعت أنك تبت ، قال : نعم ، تبت ، ولكن لم يمض على يوم واحد .  
قال القاضى : لماذا لا تتزوج ؟ قال أبو نواس : حسنا ، أرجوك أخطب في ابنة الخليفة ، فضحك القاضى ، وذهب معا إلى الخليفة .  
كان الأصمعي قد ترك مجلس الخليفة ، ولم يصل القاضى إلى الخليفة - سألته : لماذا يتنزل هذا النواس بالفلان ؟ قال القاضى : كان الأصمعي عنده ، فلم لم يسمعه ، فقد أخذ الخمار وذهب به إلى القاضى لكي يامر الجلال بجلده .

وقال الحارس : لقد أمر الخليفة بجلده فثمانين جلدة على الخمر والزنا ، فضحك القاضى ، وقال : أي حكم هذا ؟ قال أبو نواس : لقد كذب الحارس على الخليفة ، قال الحارس : أليس قارورة الخمر في يدك ؟ قال أبو نواس : أمدا جزائي على التوبة ؟ قال القاضى ضاحكا : لا توب أنت يا أبا نواس عن الخمر أبدا .  
قال أبو نواس : يارب إن عقلت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عقوبك أعظم .  
قال الحارس : وهذا دليل آخر على سكره وزناه . فقال القاضى : أيها الحارس ، هل تعلم عقاب القذف ؟ قال الحارس : ولكن الخليفة أمر بجلده . قال القاضى : أغرب عن وجهي قبل أن أجلك أنت !

ذهب الحارس يشكر إلى الخليفة جور القاضى ، وسماحه بالسفر والزنا في بغداد . وكان الخليفة يعلم ورع القاضى وتقواه ، ويطمع أيضا ، ولعله يابى نواس وشعر أبي نواس ، فقال للحارس : اذهب لشانك ، وسيسال الأصمعي - صاريك في أبي نواس ؟ فقال : الأصمعي - شويصر - يامولاي . قال الخليفة : بل إنه هو الشاعر . إنني أخشى أن يطمس الشعراء المناسخين له ، ولكنه كثير التنزل بالفلان ، لو علمت أنه ارتكب شيئا سوى الكلام لقتلته ، قال الأصمعي : يامولاي إنه أبعد ما يكون عن ذلك . قال الخليفة : ولماذا تظن أنه يتنزل بالفلان ؟ قال الأصمعي : لست أعلم ذلك ، ولكن القاضى كان أحد شيوخه . فيلا دعوت ؟

ذهب رسول الخليفة إلى القاضى يدعو ، فاستمعه القاضى حتى يفصل في أمر

لكن من أنت ؟ قال : أبو نواس . خذ هذا المال ، وانفق على عيالك منه ، وعد إلى الخليفة حين ينفذ : فلن يردك - إن شاء الله . قال : ابن من أنت ؟  
كانت أعرك - من أنت جعلت قدامك ؟ قال : أبو نواس . أنا جابر عثرا الكرام . خذ المال ، ودع عنك السؤال ، والقي « ابونواس » بكياس الذهب في حجر ، ابن من أنت ؟  
كيس فيه مئة دينار .  
علم : الأصمعي .  
ان « أبا نواس » تشفع له عند الخليفة : لإطلاق سراحه . فجاء إلى زوجته ، وخبأها في خزانة ، وأخبرها أنه قضى ساعة في السجن : وأن شخصا ما تشفع له عند الخليفة فاطقه ، فلم تهتم إلا بانه كان سجيناً ، وقالت : ويلي لماذا سجنك ؟ قال : ذاك أمر بطول شره .  
ولكن هل تعلمين من هو الذي تشفع في السجن : وأن صاحبك القاضى يخلصك ؟ قال : كلا . قالت : من ؟  
قال : الحسن بن هانيء . قالت : أعوذ بالله لك عند الفاسق ، يتشفع لك عند الخليفة فيشفع : لقد هزلت . قال : مسكين .  
ابونواس : لا يرحمه أحد . قالت : وهل رحم نفسه ؟ قال : نعم . لقد تاب ، والآن هيا اكتبتي له باسمي واسمك كتابا تشفع فيه علي التوبة . قالت : لا ، والله لا أكتبه . وقد عرض اسمي للفضيحة . قال : إذن اذهب إلى القاضى .  
في الصباح ذهب الأصمعي إلى المسجد : حيث وجد القاضى يقف بين الناس . كان الشاعر ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟

قال الخليفة : ابن يحتمل عنه ؟ قال رئيس الشرطة : يحتمل عنه في منزله . وعندنا ، وفي كل مكان يمكن أن يكون به . فتبعنا كافة الأمكن ، التي يباع فيها الخمر ، سرا ، وتقبنا في كل مكان ، سالنا في المشتفى ، وسالنا في البيمارستان ، وسالنا عنة في محطات القوافل المسافرة إلى البصرة . والمدائن ، والموصل ، والحجاز ، فلم نعثره له أثر ، ولم نسمع عنه خبرا .  
قال الخليفة : غريب هذا ! ابن تنه ذهب ؟ قال القاضى : رئيس الشرطة : هل يحتمل عنه في المساجد ؟ قال الشرطي : ومن يبحث عن أبي نواس ، في المساجد ؟  
قال القاضى : ابحترا عنه في المسجد الجامع ببغداد ، فليس كل ما يرويه الناس عنه صحيحا : أكثر ما يرويه ، ه ساكن أكاه - حين كان يدرس القرآن في حياء ، ابحترا عنه في المساجد .  
دخل « ابونواس » فجأة ، ومعه الحارس ، الذي ظن من القاضى : ذات مرة - أن يجده على السكر والزنا . قال القاضى : ابن وجعته ؟ قال الحارس : وجدته في المسجد معتكفا . خرج الحارس ، وسعر الخليفة والقاضى بالرضا والسعادة .  
ابونواس : كانا فارقة روح الهزل والخفة . قال الخليفة : أملا بك يابا نواس . قال : أعز الله مولاي الخليفة .  
قال الخليفة : أخبرني ماذا كنت تفعل لو كنت مكان أبي الدرداء ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟

كان الأصمعي ، مطمئنا إلى أن « أبا نواس » يملك مالا يقل عن ألف دينار ، ولكن « ابونواس » قال : إذا أتانا فلن على ديونا ، ولجو من القاضى أن يسددها . وهو يعرف إلى من تدفع ثم أخذه رعدة شديدة ، وهب ، ابن من أنت ؟ بيثع ع الطبيب ، وبعد ساعة - وصل الطبيب ، وخرج الأصمعي ، من البيت ، وهو يحمل ورقة في يده ، ويرجع ويحوقل .  
ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟

قال الخليفة : أخبرني ماذا كنت تفعل لو كنت مكان أبي الدرداء ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟

كان الأصمعي ، مطمئنا إلى أن « أبا نواس » يملك مالا يقل عن ألف دينار ، ولكن « ابونواس » قال : إذا أتانا فلن على ديونا ، ولجو من القاضى أن يسددها . وهو يعرف إلى من تدفع ثم أخذه رعدة شديدة ، وهب ، ابن من أنت ؟ بيثع ع الطبيب ، وبعد ساعة - وصل الطبيب ، وخرج الأصمعي ، من البيت ، وهو يحمل ورقة في يده ، ويرجع ويحوقل .  
ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟

قال الخليفة : أخبرني ماذا كنت تفعل لو كنت مكان أبي الدرداء ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟

كان الأصمعي ، مطمئنا إلى أن « أبا نواس » يملك مالا يقل عن ألف دينار ، ولكن « ابونواس » قال : إذا أتانا فلن على ديونا ، ولجو من القاضى أن يسددها . وهو يعرف إلى من تدفع ثم أخذه رعدة شديدة ، وهب ، ابن من أنت ؟ بيثع ع الطبيب ، وبعد ساعة - وصل الطبيب ، وخرج الأصمعي ، من البيت ، وهو يحمل ورقة في يده ، ويرجع ويحوقل .  
ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟ قال : ابن من أنت ؟

قال الخليفة : أخبرني ماذا كنت تفعل لو كنت مكان أبي الدرداء ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟ قال أبو نواس : ابن من أنت ؟





## بدون منافسة او هراغ

# بتاع يفوز بكاس الدفاع



الفريق محمد الحما

وأما المركز الخامس فكان للحسان طروب لسوء الحظ .. محمد بن سعود بن عبد العزيز ومستوى طروب هذا الأسبوع غير جيد .. ويحتمل أن يكون من قلة التدريب .. وفي نهاية السباق سلم سعادة الفريق أول ركن محمد الحما بكاس هبة الأركان .. كاس وزارة الدفاع إلى سمو الأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز .. ميادة عن سمو الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز المشراخ خارج الملحق ..

## مجتمع الفروسية

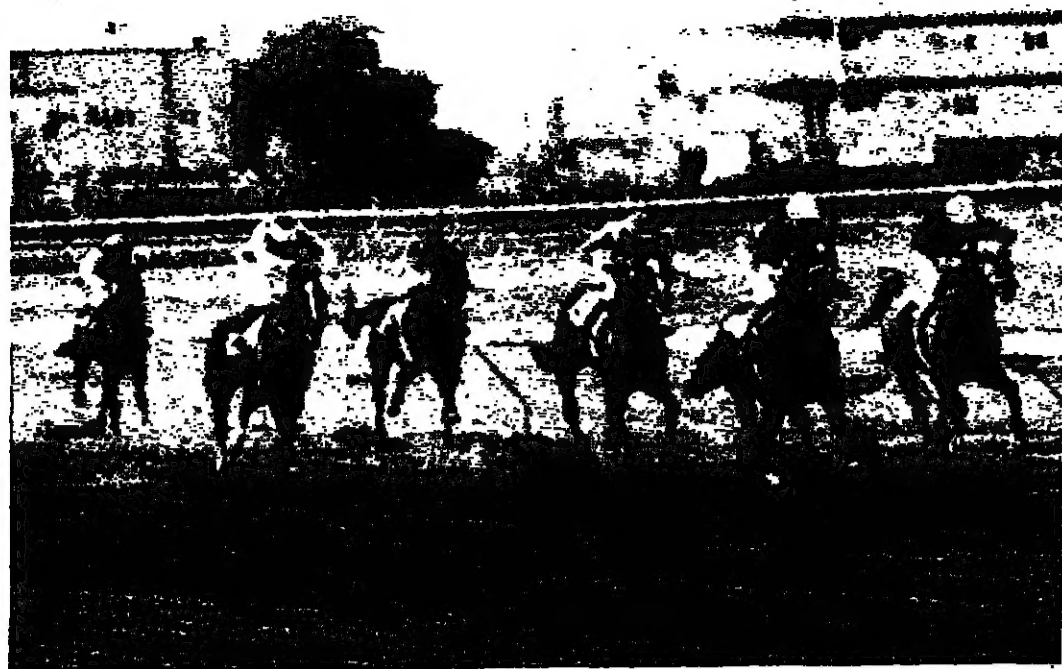


الأمير عبد الرحمن الفيصل

■ بفخر الرياض متجها إلى الولايات المتحدة الأمريكية سمو الأمير عبد الرحمن الفيصل للخاصة خلف

■ يصل إلى الرياض سمو الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز قادما من لندن بعد أن قضى اجازته هناك

■ محمد بن عايض وصل إلى الرياض قادما من ابها التي اخبر فيها بضعة ايام



## جواد الموسم .. هذا العام .. !!

صورته ممسكا .. بجواده نوما .. ومحمد من الخيلة الشباب .. الذي حقق بطولات .. في هذا الميدان .. وكذلك في الركوب .. وكذلك في التدريب .. مثالا اجمل .. واحسن تحية .. ونده له بالتوفيق .. وإلى الأمام يا بو خالد

الجواد توماس .. والذي يملكه سمو الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز .. والبالغ من العمر ثلاث سنوات او يزيد قليلا .. ظهر في بداية هذا الموسم الباهي .. الملاء بالفلجات .. والبطولات الكبيرة ..

والمعلمية ان الجواد نوما .. يدرج تحت يد المدرب الشاب محمد بن خالد القطاني .. الذي نشاهد



## الاستطلاات

زار الاستطلاات هذا الأسبوع كل من سمو الأمير عبد العزيز بن سعود بن محمد وكذلك الشاب الشاعر طلال الرشيد ..

وقد ابدي سمو الأمير عبد العزيز اعجابه الكبير بالانتاج .. وبمدي مستواه الذي وصل اليه من نجاح .. وازدهار ..

وكذلك اعجب طلال بكثير من الاقواس .. حيث قرر كتابة قصيدة عن الخيل مخصصة في ذلك الفرس الظفي .. حيث اعجب بها كثيرا .. وتمنى امتلاك اختها .. لما تحمل من جمال .. وسرعة ..



ظهر توماس .. بمستواه .. الجيد .. الذي شاهده الجميع .. ولله فكانت التوقعات له بالفوز .. واستحوذ اكبر عدد من البطولات .. في هذا الموسم شارك نوما .. في بطولة كاس النادي .. والذي خصص لخيول الدرجة الممتازة المحلية .. وعلى مسافة ١٠٠٠ م .. وحاز على بطولته وقطع مسافة السباق في أقل من ١٢ دقيقة ..

وكاس النادي .. يحتج من الكزوس النارية .. والتي تشاهد فيه اسرع الجياد .. واقواها .. ويستوى نوما .. الذي تنبأ به الكثير من الملاك .. والمربين .. حاز على بطولة كاس النادي ..

وكذلك شارك هذا الجواد .. في بطولة كاس امارة القصيم .. التي لخيول الدرجة الثالثة .. وعلى مسافة ١٢٠٠ م ..

وحقق بطولته .. بدون منافسة له من الجياد الأخرى .. التي شاركت في المنافسة مع نوما .. وقطع مسافة سبيله في أقل من ١٢ دقيقة .. ولم يكف نوما بطولته .. بل سارع لتعزيز رصيده .. من البطولات وحقق كاس وزارة الزراعة والمياه .. والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة رابحة .. وعلى مسافة ١٢٠٠ م .. حيث قطع مسافة السباق في ١٢ دقيقة .. وبعد حصوله على ثلاث بطولات .. استقر قليلا .. وأخذ استراحة من الراحة .. واستعد للدخول في المنافسة الكبيرة .. المنافسة التي جمعت اسرع وأقوى الجياد .. في الدرجة الثانية .. وعلى مسافة ٢٠٠٠ م ..

وبعد عراك مرير .. ومنافسة قوية لا تقاها مع الفرس فرح .. حقق بطولة كاس الحرس الوطني .. وقطع مسافة السباق في ١٢ دقيقة ..

وتوقع لهذا الجواد الطيب .. ان يستمر .. ويواصل مسيرته في التقدم ونيل اكبر عدد من الجوائز .. خاصة .. في بطولة كاس ولي العهد العظيم .. وكاس الملك المفدى ..

# الحاضر - غرس الماضي

اجراء ميلادين جديدة .. وانشاء اجهزة متحضرة .. وتخصص امكن لتعليم الركوب .. تحت تدريب مربين .. تخصص لهذا الغرض .. حتى يستمتع كل رياضي .. في تحقيق رغبته في الركوب .. والاستمتاع بالسباق ..

محمد العبد الرحمن المرحوم وهذه نتائج الاشواط الاولى

الشوط الاول .. والذي خصص لخيول الدرجة الممتازة المحلية وعلى مسافة ١٢٠٠ م .. وجاء في المركز الاول الفرس اهداف .. للسيد بدر وهي المحلية وقطعت مسافة السباق في أقل من ١٢ دقيقة .. وجاء في المركز الثاني الحسان ساهر لسوء الحظ يدر بن فهد بن سعد .. والمركز الثالث كان من نصيب الحسان غالب لسوء الحظ عبد الله بن فهد بن محمد .. وجاء في المركز الرابع الحسان مشيب لسوء الحظ سعود بن محمد بن عبد العزيز .. وأما المركز الخامس فكان للفرس المتقيل .. والذي خصصت لخيول الدرجة الثالثة لم تريح وعلى مسافة ٢٢٠٠ م ..

جاء في المركز الاول .. الفرس السريع .. عليا لسوء الحظ فيصل بن بدر بن عبد العزيز .. وقطعت مسافة السباق في أقل من ١٢ دقيقة .. وجاء في المركز الثاني .. الفرس العنود لسوء الحظ بدر بن محمد بن سعود الكبير وأما المركز الثالث فكان للحسان الفايز لسوء الحظ سعود بن محمد بن عبد العزيز وأما المركز الرابع فكان من نصيب الحسان سراج لسوء الحظ جاري بن عبد العزيز بن مساعد .. وأما المركز الخامس والاخير .. فكان نصيب الفرس قبله لسوء الحظ منصور بن سعد الفيصل .. والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة رابحة .. وعلى مسافة ١٢٠٠ م ..

جاء في المركز الاول .. الفرس بهجة لسوء الحظ سعود بن يزيد بن سعود .. وقطعت المسافة في ١٢ دقيقة .. وأما المركز الثاني فكان للفرس فرحة لسوء الحظ عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز والمركز الثالث كان للفرس عير للسيد طلال الشيباني .. والمركز الرابع الحسان شراي لسوء الحظ بن نصيب الويل .. وأما المركز الخامس والاخير .. فكان من نصيب الفرس وضوي لسوء الحظ نواف بن يزيد بن سعود ..

لسته منهم تجاه هذه الرياضة بانهم مستمرون فيه .. ولا يريدون ازالته ابدا .. نحن لا نريد استمرارية هذه الاخطاء .. بل نريد شطبها من حياتنا كليا .. وان نبتدىء من جديد ..

والا نحرر رياضتنا الام من حنايتنا .. ونشجعنا لها .. كي تستمر .. وتعطي في الافق .. مثل الرياضات الاخرى .. خاصة .. ونحن شباب واع .. فقرر المسؤولية .. ويجب تراثه الاصيل .. ويعترف بلحيته .. والفضيلة ..



## الظافر .. يحظى بالجائزة هذا الاسبوع

حقق الظافر هذا الاسبوع بطولة جائزة النادي التذكيرية .. حيث اختطها من الفرس هاء .. صاحبة الامتياز في بطولة جوائز النادي .. حيث جرى التسابق عليها هذا الاسبوع .. وبخول الظافر نقطة النهاية حاز بالجائزة .. وقطع الظافر مسافة السباق ٢٠٠٠ م في ٢١ دقيقة وهو لسوء الحظ يدر بن فهد بن سعد ..

أبها الشاب .. أبها الرياضي .. هل تسمع النداء .. افلا تجيب هذا النداء .. لقد تناسيت اعزائنا الرياضيين .. رياضة اصيلة .. عريقة المدى منيعها القلب .. هل عرفتهم معنى كلامي .. اعتقد بانهم مفهوم جدا !!

انها الفروسية .. الرياضة البيتية .. الرياضة .. الوحيدة الاصيل .. من نوعها .. جعلتكم بينكم وبينها .. حاجزا متينا يصعب اجتيازه ..

لماذا كل هذا التعصب ؟ هل يعني عدم احقيتها في التشجيع او هي رياضة قديمة .. ونحن نعيش الحاضر .. ان من ليس له ماضي .. لا حاضره .. ابدا !! وهذا شيء معروف لدى الجميع ..



وأما المركز الثاني .. فكان للحسان منجرح .. لسوء الحظ خالد

# رشيقة، نشيطة، قوية واقتصادية

## سوزوكي

الشاحنة التي تجمع بين جميع الصفات القوة والاقتصاد والوثوق بها .

ص.ب: ٣٢٢٨ ت. ٠١٢٢٤٥٥٠ / ٠١٢٢٤٥٥٠  
 ت. ٠١٢٢٤٥٥٠ / ٠١٢٢٤٥٥٠  
 الفاكس: ٠١٢٢٤٥٥٠ / ٠١٢٢٤٥٥٠  
 الرياض: ٠١٢٢٤٥٥٠ / ٠١٢٢٤٥٥٠



برعاية

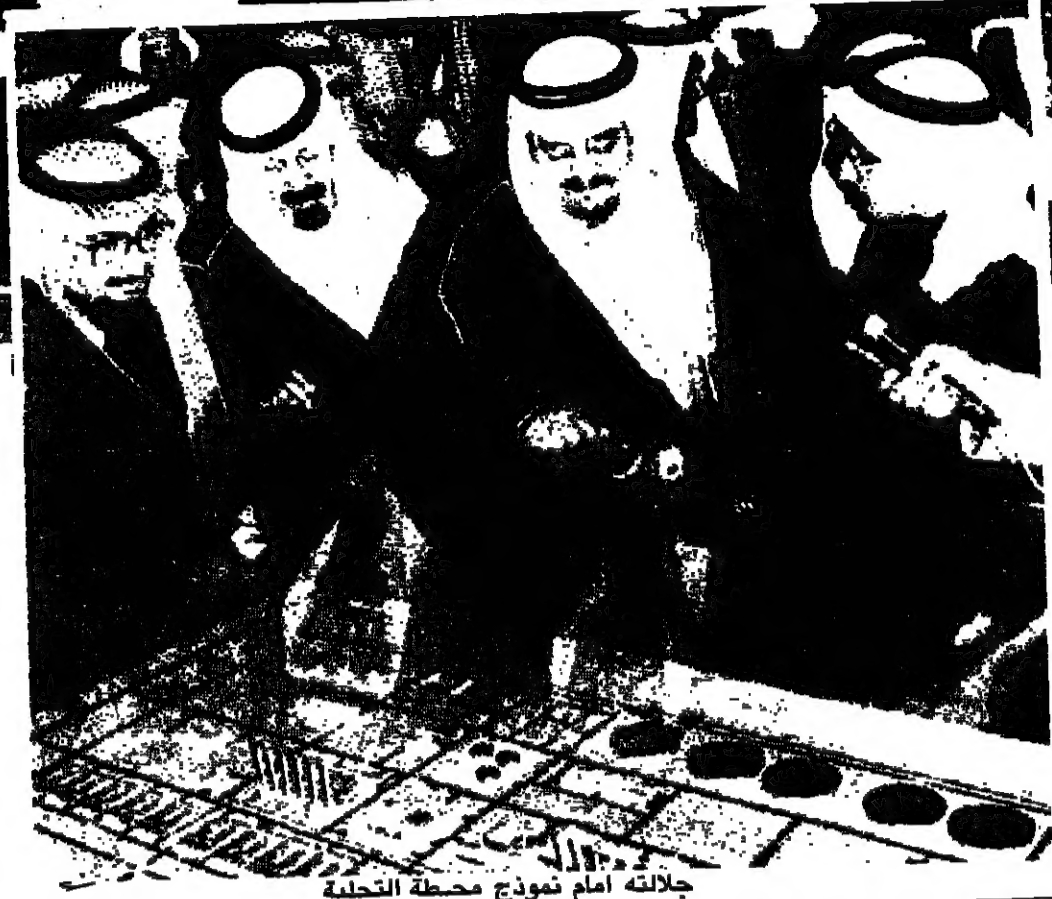
الفهد :

تدفقت  
المياه  
النقية

في  
الرياض



فهد بن براهيم الكريمتي صمم التحكم لتدفق المياه للحللة بالخبر على اهل الرياض



جلالته امام نموذج محطة التحلية

من عبدالرزاق التونسي وعوض القحطاني :  
شرف جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الحفل الذى اقامته وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في الخامسة من مساء أمس الأول بمناسبة افتتاح مشروع ايصال مياه الشرب من المنطقة الشرقية الى مدينة الرياض . ولدى وصول جلالتة الى مكان الاحتفال كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سبطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من اصحاب المعالي الوزراء ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبدالله الخليفة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ومسؤولى وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . وفور وصول جلالتة عزفت الموسيقى السلام الملكى تحية لجلالتة . ثم بدأ الحفل فى السراى الكبير المقام للمناسبة باى من الذكر الحكيم

قوية في مبادئها متسقة في بنيانها ..  
واحدة في اهدافها ..  
هذه بلادنا ولكم هي امتنا وهذه هي قيادتنا وولكم هو تاريخنا نحن ذلك باعزاز دوما غرور وثقة لايشوبها كبر وفي صراحة لايعتريها او يدخلها نفاق او تضليل ..

ان هذه الامة صاحبة الجلالة لنا لاقتصد من وراء حديثي هذا ان اشفق السبع باقية الماء والزراعة كصورتين لحياتنا فانت المدرك لهذا الامر والاعلم به منى لكته محاولة منى للتعبير عن مدى جسامته المسؤولية التي انيطت بوزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

لم يحقق كل ذلك صفة صاحب الجلالة ولم يات كل ذلك من سراب .. فكل نتيجة سبب كسايولون .. فالنتيجة التي نعيشها اليوم والواقع الذي يحيط بنا ونحيط به كان ولا يزال بسبب وسوء هذا الكيان المورق الشاذ على قاعدة الاسلام الصلبة وعقيدة التوحيد النقية من كل شائبة ودس .. ومن كل انحراف ..

ان التمنية الزراعية هي الاساس في التنمية الشاملة والمجتمع الذي يفقر هذه الحقيقة ويتجاهلها يظل اسيرا للغير وتحكم البدايات فيضتها عليها وانا لااقول بان الزراعة هي الكل ولكنها هي الاساس .. فالمجتمع الذي ياكل سالابنت تحيط به المخاطر ولايشعر بامن من نائبات الزمن في وقت تتصارع فيه شعوب العالم وسيطر القوى فيها على الضعيف ويخضع فيها المستهلك للمنتج ويخاض فيها الجائع الى الشيطان قل الزمن او كثر ..

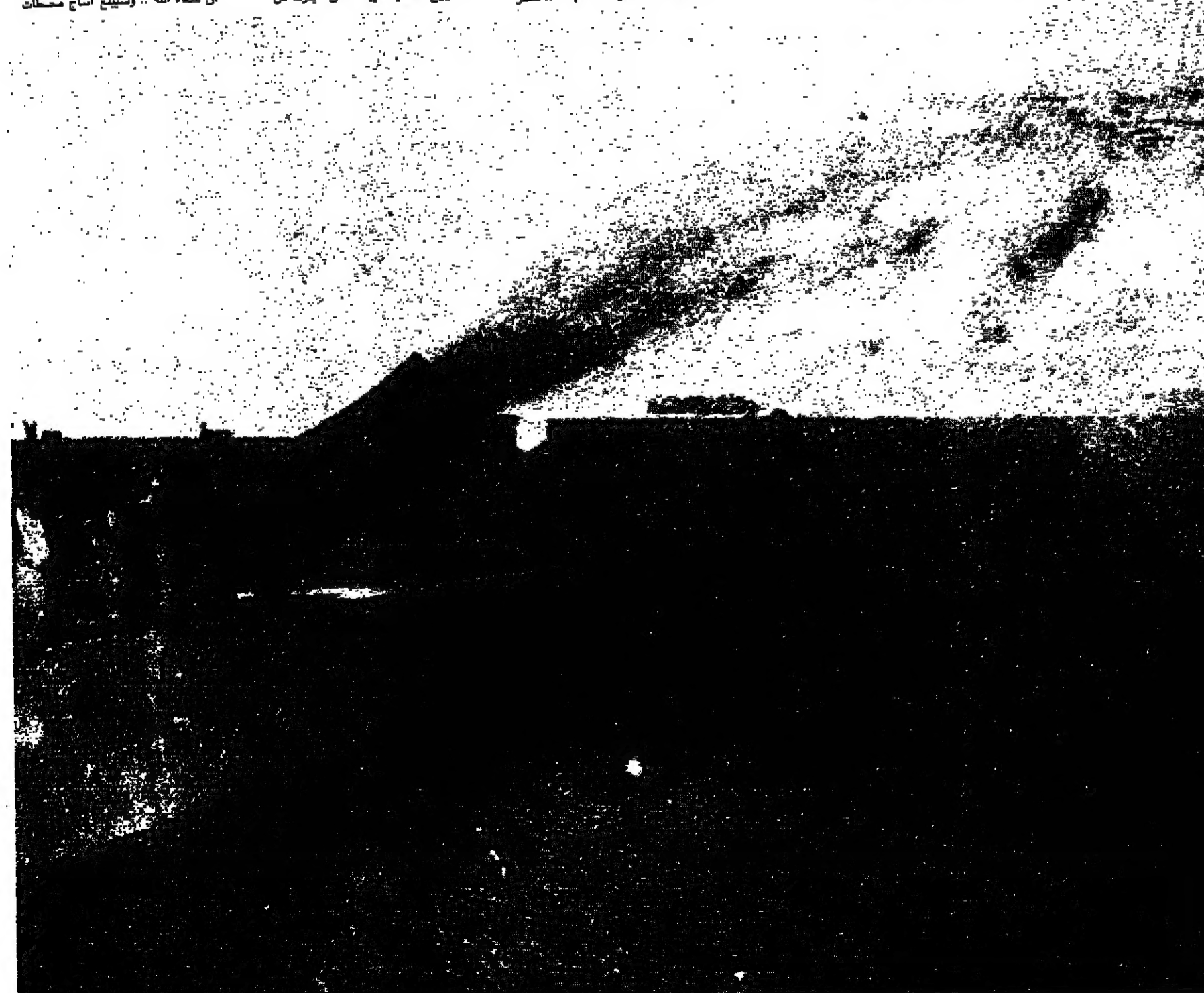
## وزير الزراعة والمياه: وجودكم معنا يا صاحب الجلالة نعتبره طاقة

## قوية تدفعنا الى الامام لنواكب الانجاز تلوا الانجاز

ونصف .. بطول اربعة رسة وستين كيلو مترا للشط الواحد .. وترفع المياه .. بواسطة ست محطات ضخ .. على طول خطى الانابيب .. وينتهي الانابيب بسة خزانات .. يستوعب الواحد منها .. ثلاثة عشر مليون جالون .. وينتج في المكان الذي نحن فيه الآن .. وتخطى مياه التحلية .. الى مرتفعات عسير ومن وقرى جيزان .. ان مشاريع التحلية .. كثيرها من مشاريع الدولة .. تتوالى بفضل الله .. ثم بدعمكم وتحسينكم الدائم لها .. ان يجري حاليا تنفيذ محطات حقل وضبا .. واسلي والخفجي .. وهناك الكثير والكثير ان شاء الله .. وسيلحق انتاج محطات

الشكر اوجبه لك يا فهد من كل فرد من افراد هذه الامة التي احببت حيا جما من الشيخ الوور والطفل البريه والشباب الطروح والبالغ المتوهم واخر دعائنا ان الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
**كلمة محافظ مؤسسة التحلية**  
تم التي محافظة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبد الله الخليفة كلمة رحب بجلالته الملك المفدى وصاحب السمو الملكي ولى العهد وقال فيها

صريحا باى تصير قد وقع وهو ايضا وعهد له فطعننا على انفسنا وسنظل اوفياء له بالثابرة والجهد والاجتهاد والمضى على النهج الذي رسمته لنا ايها الوالد العزيز .. لك منا الحب والوفاء ولنا منك الرضاية والعناية ولك منا الدعاء والاحلاص ولنا منك التوجيه والتعظيم وشكرا لك يا صاحب الجلالة على ما تقدمه اليوم لانياتك وهو اعز واشين ارجله لك باسم كل قرية ومدينة واقليم







جلالته في الحفل ويظهر في الصورة سمو الأمير عبدالله وسمو الأمير سلطان



جلالته يتقبل الهدية التذكارية من المؤسسة

تصوير  
عبد المنعم حامد  
محمد عبد الحليم

## الأمير سلطان : ان هذا العمل تقف وراءه الكثير من القدرات السعودية

## الأمير عبدالله : هذه البلاد تحرض على توفير كافة الاحتياجات لابنائها

## الأمير مقرن : ان هذا العطاء لن يتوقف في بقية انحاء المملكة

التحلية المعدة في الخفة .. خمسمائة وخمسين مليون جالون من المياه .. وحول أربعة آلاف مجاوات كهرباء .. وهذا يمثل .. أكثر من ثلث محتاجه المملكة من الكهرباء .. ان المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .. لتسعى والفخر والاعتزاز .. ان مهندسها السعوديون .. الذين اكتسبوا خبرة وكفاءة .. يشرفون بأنفسهم على تنفيذ هذه المشاريع .. كما ان المؤسسة .. هي التي تقوم .. بأعمال الادارة والتشغيل والصيانة لحظاتها .. مما انبه دور الشركات الأجنبية في هذا المجال .. ولذا تركز المؤسسة .. على توسيع قاعدة التدريب .. وتطويع قدرات الممارسين بها .. وصقلها بالدراسة والممارسة العملية ..

### كلمة مدير مصلحة المياه بالرياض

اعلن مدير مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران العمران ان مشروع جلب مياه الخليج الى الرياض سيضع حدا لمشكلة المياه في العاصمة حيث يتم توفير المياه لجميع الاحياء على مدار الاربعة والعشرين ساعة طوال ايام الاسبوع .. وقال في تصريح خاص .. للمدينة .. انه سوف يتم التنسيق بين مصلحة مياه ومجاري الرياض من جهة وبين وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه من جهة اخرى حول بعض الاسور التي من شأنها ان تقلص تدريجيا ساعات انقطاع المياه عن احياء الرياض واضاف بان الوقت ان يطول حتى يصبح الماء متوقفا في كل حي طوال ايام الاسبوع .. ونوه العمران بالجهود التي تبذلها حكومة جلالته الملك المفدى لتوفير المياه لجميع المواطنين والتي جاء في نطاقها تنفيذ هذا المشروع العظيم الذي سيوفر لمدينة الرياض حاجتها من المياه ويسد نقصا ظلت تعاني منه لفترة طويلة ..

### كلمة أمين العاصمة

ثم ان بعد ذلك اسبق مدينة الرياض عبد الله التميمي كلمة نيابة عن اهالي الرياض رحب فيها بجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والحضور .. وقد تحدث في كلمته عن المشروع واعنيته وما يمثله بالنسبة لمدينة الرياض .. وبعبر عن فرحة الرياض الكبيرة بافتتاح هذا المشروع السوي ثم ترحبه بالشكر والتقدير والاعتراف لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والرجال المخلصين لما يقدمونه من دعم كامل وشامل لمدينة الرياض ..

ثم قدم معالي وزير الزراعة والمياه هدية رمزية تذكارية من المؤسسة العامة لتحلية المياه .. كما قدمت هديتان رمزيتان لصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ثم اطلع جلالته الملك المفدى على نموذج للمشروع قدم معالي وزير الزراعة شرحا عليه .. بعد ذلك اذاع جلالته الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع وادار معالي وزير المياه معلنا بداية ضخ المياه النقية الى مدينة الرياض .. وقد قال جلالته انشاء ادارة المعصم .. بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله .. اللهم اجعل في خيرنا ونفعنا لهذه البلاد ..

ثم غادر جلالته مقر الحفل مودعا بعثل المفاتحة والترحيب والتكريم التي استقبل بها ..

سرويه ببيوم الرياض الذي شرفه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ليرعى بنفسه الماء العذب وهو يصل الى العاصمة بعد رحلة الاكثر من اربعة كيلومتر .. وقال سموه في تصريح خاص .. للمدينة .. لا استطيع ان اعطي بشيئا وصفا ابلغ مما شاهدته الا انني من البشر كمثل بقية البشر .. هذا المشروع العظيم الذي سيوفر لمدينة الرياض حاجتها من المياه ويسد نقصا ظلت تعاني منه لفترة طويلة .. وأوضح انه سيتم مزج المياه للحللة مع جزء من مياه المصادر الجوفية التي تجلب الى الرياض حاليا وبما يتم الاستغناء مستقبلا عن بعض هذه المصادر الجوفية والاعتماد بها على سبيل الاحتياط وعبر مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عن غبطة اهالي العاصمة وهم يرون مياه الخليج الحلال تتدفق على مدينتهم .. لتدعم مسيرة الخير والرخاء ..

### « تصريح الأمير عبدالله »

رحب المواطنين على عدم الاسراف في استخدام المياه على الرغم من توفرها باعتبارها ثروة قومية يجب المحافظة عليها وعدم اهدارها ..

### تصريح الأمير سلطان

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن بالغ

واسم النائب الثاني واكد بان هذه البلاد تحرض على توفير كافة الاحتياجات لابنائها وهي تذل الغالي والرخيس في سبيل النهوض بمراحل التنمية المختلفة .. واعلن امير منطقة القصيم بان جلالة الملك سوف يقوم بزيارة في وقت قريب الى المنطقة لافتتاح بعض مشاريع الخير والترخاء بها .. غير ان سموه لم يفصح عن هذه المشاريع .. وقال بان سيجل عنها في وقت لاحق من الآن ..

### تصريح الأمير مقرن

كسا ادلى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بتصريح للمدينة قال فيه ..

ان هذا المشروع يعتبر من اهم المشاريع التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ولايسعني الا ان اشيد بهذا العطاء في حفل الرياض الذي شرفه جلالته الملك فهد كما انه ل نظر العالم كله مسار منتظم على طريق التنمية ..

واضاف .. بان هذا العطاء لن يتوقف في بقية مناطق المملكة طالما ان هناك عيونتكم وجهودكم تبدل .. وارواحا تقتدي بكل ما تملك من انفس وشعور هذه القيادة العكبة ..



وزراء الزراعة بدول الخليج في الحفل







الكوارى يدعو  
اجهزة الاعلام  
العربية :

الشيخ جابر الاحمد  
يرأس وفد بلاده لقمة  
عدم الانحياز  
الكويت - ق.ن.ا . ذكرنا  
امس ان سمو الشيخ جابر الاحمد  
امير دولة الكويت سوف يرأس وفد  
بلاده الى اجتماعات مؤتمر حركة  
عدم الانحياز التي ستعقد في نيروبي  
خلال شهر مارس القادم .  
وقالت صحيفة ( الوطن ) الكويتية  
ان الوفد المرافق لسموه سيمس  
الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس  
الوزراء ووزير الخارجية والاعلام  
والسادة عبد العزيز حسين وزير  
الدولة الكويتي للشؤون مجلس  
الوزراء وعبد اللطيف احمد وزير  
المالية والتخطيط وسعدا من  
المستوفين .

ابطال مفعول رسالة  
ملغومة الى السفارة  
الامريكية بلندن

لندن - ا.ف.ب . صرحت  
مصادر سكوتلاند يارد ان رسالة  
ملغومة وصلت امس الاول الى سفارة  
الولايات المتحدة في لندن .  
وقد اكد المتحدث باسم البوليس في  
لندن انه تم ابطال مفعول الشخصية  
الفاصلة بواسطة احد الضباط  
البريطانيين وانها لم تؤد الى وقوع  
ضحايا .  
كما صرح المتحدث ان هذه  
الرسالة كانت تحتوي على جهاز حارق  
كفيل بصلابة الشخص الذي كان  
سيموم بفتحها بحرق بالغة الا انها  
لم تكن تحوى اي رسالة .

واعلن المتحدث باسم سكوتلاند  
يارد ان الشخصية الفاصلة شبيهة على  
الاقل في فكرتها لاربعة رسائل ملغومة  
وصلت في نهاية يناير الماضي وفي مطلع  
فبراير الحال الى السفارة السوفيتية

## شرح قضايا الامة للعالم الخارجي

الدوحة - ق.ن.ا . والاستماع : طلب السيد عيسى غنم الكوارى وزير  
الاعلام القطري اجهزة الاعلام العربية بان تسعى من اجل تقريب وجهات  
النظر وتعزيز التنسيق بين الامة العربية حتى تعود الى سابق عهدها  
متلاحمة متضامنة . واكد سمادته في مقابلة مع التلفزيون القطري ان  
المرحلة الراهنة من تاريخ الامة العربية تستدعي ضرورة حشد كل الطاقات  
بما فيها الطاقات الاعلامية من اجل مواجهة التحديات والتصدى للاخطار  
التي تحيط بنا من كل جانب . ودعا وزير الاعلام القطري الى ان يلعب  
الاعلام العربي دوره المنظر منه على الساحة الدولية لشرح عدالة القضية  
العربية خاصة وان للرأي العام العالمي مستعد حاليا لتقبل وجهة النظر  
العربية بعد الجرائم البشعة التي قامت بها اسرائيل مؤخرا ضد الشعبين  
اللبناني والفلسطيني . واشاد السيد عيسى غنم الكوارى بالانجازات التي  
حققتها العمل الاعلامي الخليجي . مشيرا في هذا الصدد الى ان التعاون

الخليجي على الساحة الاعلامية بدأ عام ١٩٧٥ قبل قيام مجلس التعاون  
لدول الخليج العربية . وحققت نتائج ايجابية حققت الفوائد للمواطن  
الخليجي . واكد ان دول المنطقة تستعمل دائما من اجل تطوير المؤسسات  
الاعلامية الخليجية القائمة حاليا حتى تتناسب مع تطورات ابحاثها  
وشعوبها . وحتى تدعم العمل الاعلامي الخليجي وتسهم في ربط المنطقة  
بالعالم الخارجي والدفاع عن القضايا العربية المصرية وفي مقدمتها القضية

الفلسطينية . وقال الكوارى ان جهاز تلفزيون الخليج يسهم في التنسيق  
بين تلفزيونات المنطقة . بينما تعمل وكالة اشياء الخليج من اجل نقل صورة  
حقيقية صادقة عن الانجازات التي تحقها دول منطقة الخليج العربي  
للعالم الخارجي . وأشار الى ان مركز التراث الخليجي الذي يتخذ من  
الدوحة مقرا له يقوم بجمع التراث الخليجي حتى تستفيد منه الاجيال  
الحاضرة والقادمة وحتى نأخذ العبر من تقدينا ونحافظ عليها في نفس  
الوقت . ونوه السيد عيسى غنم الكوارى ببرنامج التي انتجتها مؤسسة  
الانتاج البرامجي وفي مقدمتها برنامج ( افق يسمسم ) الذي يركز على  
اعداد الطفل اعدادا سليما باعتباره رجل المستقبل .

## عرفات يكشف : الاسطول السادس الامريكي تورط في غزو لبنان



الشريعة للشعب الفلسطيني والقائمة  
الدولة الفلسطينية

التورة الفلسطينية والقوات اللبنانية  
المشتركة قدمت في معارك لبنان صورا  
من البطولة لم يشهد التاريخ لها  
مثلا .  
واكد ان هذه القوات قد اعادت  
تعزيزها من جديد بعد ان خرجت من  
بيروت .  
واكد عرفات ان الثورة الفلسطينية  
تشكل الآن معركة سياسية جديدة  
بنفس الارادة والقوة وانها سوف  
تنتصر بتلاحمها مع القوات العربية في  
معركة قائمة حتى تحقق الحقوق

## لقاء وشيك بين عرفات والاسد

الجزائر - ق.ن.ا . توقع مسؤول فلسطيني مقرب من سوريا  
امس ان يتم لقاء بين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس  
السوري حافظ الاسد خلال الاسابيع القليلة . وقال ان هذا  
اللقاء المرتقب سيتم خلال استقبال الرئيس الاسد للجنة  
التفكيرية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد اجتماعات المجلس  
الوطني الفلسطيني . ولم يستبعد القائد العام لقوات  
الصاعقة حصول مثل هذا اللقاء . ومن جهة ثانية قالت مصادر  
فلسطينية ان تقاعدا بين الرئيس الاسد وعرفات أصبح أكثر  
امكانية من غير اعطاء مزيد من التفاصيل .

## ليبيا وامريكا تبادلان الاتهامات فسي مجلس الامن



وزير العمل الليبي يلاس اوبل

## مباحثات عمالية بين المملكة والفلبين

مغفلا - ا.ف.ب . ذكرت وكالة  
الانباء الفلبينية ان يلاس اوبل وزير  
العمل الفلبيني غادر امس مغفلا الى  
المملكة العربية السعودية في زيارة  
رسمية لها تستغرق اسبوعا .  
ومن المقرر ان يتباحث الوزير  
الفلبيني بصفة خاصة مع المسؤولين  
السعوديين حول حجم تبادل الايدي  
العاملة بين البلدين .

وتستضيف المملكة العربية  
السعودية في الواقع عددا كبيرا من  
العمال الفلبينيين اي حوالي ٦٥ في  
المائة من اجمالي العاملين الفلبينيين  
الذين يعملون في الشرق الاوسط .

## عرفات يكشف : الاسطول السادس الامريكي تورط في غزو لبنان

الجزائر - ق.ن.ا . أعلن السيد  
ياسر عرفات ان الاسطول السادس  
الامريكي قد شارك في انزال القوات  
الاسرائيلية في بعض المناطق  
السلطانية اللبنانية خلال الغزو  
الاسرائيلي للبنان إضافة الى ما قدمته  
الولايات المتحدة من اسلحة متقدمة  
للقوات الاسرائيلية لم يكن الجيش  
الامريكي نفسه قد حصل عليها بعد .  
وقال في خطاب الفاء في ختام الدورة  
السائدة عن اجتماعات مجلس  
الوطني الفلسطيني بالجزائر ان قوات

## ضبط كميات كبيرة من المخدرات بلبنان

بيروت - ق.ن.ا . أعلن في بيروت امس ان المجلس الاعلى  
للجمارك في لبنان قرر منح مكافأة قدرها حوالي ٢٥٠٠ دولار  
لموظف تمكن من ضبط كميات كبيرة من ( الكوكايين ) عند تهريبها  
عبر مطار بيروت الدولي قبل ايام . وتكونت مكافأة الجمارك  
اللبنانية ان الكمية التي كانت واردة من الخارج والتي قدرت  
قيمتها التجارية بنحو مئتين مليون ليرة لبنانية كان قد حملها  
شخص في حقيبة يد خرج بها فعلا من مطار بيروت . واضافت  
ان الموظف قام بتجربة جريرة عندما اسرع بسيارته الخاصة  
مطار المجرمين على طريق المطار وباغتتهما واقتدما مرة اخرى  
الى المنطقة الجمركية حيث تم ضبط الكوكايين المخرب .

## ملبونا جنية ضرائب على ابناء عصمت

القاهرة - ا.ف.ب . طالبت مصلحة الضرائب ابناء  
عصمت السادات محمد انور وعفت بكتر من ٢ مليون  
جنيه قيمة الضرائب المتأخرة عن الشركة العائلية  
للملاحة التي يمتلكونها وستقوم الضرائب بالحصول على  
هذه المبالغ من ادارة الاموال بجهاز المدعي الاستراكي .  
وقد صرح المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي  
الاستراكي ورئيس جهاز الاموال بان الادارة ستقوم  
بتقديم الطعون اللازمة في تقديرات مصلحة الضرائب

## السلفادور : الثوار اليساريون يحذرون من احتمال وقوع مذبحه

سان سلفادور - ا.ف.ب . عاد  
اليهود الى سونيتيتو وفقا للمسكرين  
وتواصلت المعارك في ضواحي المدينة  
بقا لرجال حرب العصابات .  
وكانت البيانات الصادرة عن  
الجيش وعن رجال حرب العصابات  
مساهم في اول على اثر قيام  
الطيران السلفادوري بقصف هذه  
المنطقة الواقعة على بعد حوالي ٤٠ كم  
شمالي سلفادور قد اختلفت في تقدير  
الموقف .  
واعلن متحدث عسكري في  
سونيتيتو التي تسيطر عليها منذ ١٢  
يوما قوات جبهة فابرا بانودو مارتى  
للتحرير الوطني ان مجتمعات رجال  
حرب العصابات قتل خلال الساعات  
الليلة .  
ومن ناحية اخرى يزعم رجال حرب  
العصابات ان الاشتباكات العنيفة  
مستمرة حول مشافرو المدينة في  
السليروفا بونال وفليشا وكاباليو  
والتي يقوم الجيش بشن هجوم عنيف  
ضدها منذ يوم السبت الماضي  
مستخدما في ذلك قوات يصل عددها  
الى ٣٥٠٠ رجل .

## اتفاق تعاون اعلامي بين مصر وعمان

القاهرة - ا.ف.ب . ذكرت وكالة  
انباء الخليج ان صفوت الشريف وزير  
الاعلام المصري وصل امس الاول الى  
مسقط في زيارة رسمية لسلطة عمان  
تستغرق ثلاثة ايام .  
وقد صرح صفوت الشريف بعد  
وصوله الى مسقط بظلال يانه سيسلم  
رسالة من الرئيس المصري حسني  
مبارك الى السلطان قابوس سلطان  
عمان .  
والتقى في وقت نفسه ان الليبيين  
يحفظون بحقهم في الدفاع عن  
استقلالهم السياسي والاقتصادي  
حتى ولو ادى الامر بهم الى التضحية  
ببعض السكان .  
وقال الشريف ان مجلس الامن  
الدول لن يكون بمقدوره اتخاذ  
خطوات فعالة ضد الولايات المتحدة  
الاسريكية وذلك بسبب التركيبة  
الحالية للمجلس . ومع ذلك فان  
المجلس مطالب بادانة العدوان  
واشار الى ان ليبيا ترغب في اقامة  
علاقات طيبة مع جميع الدول بما في

## ويست يزور لبنان

بيروت - ا.ف.ب . ذكر مصدر  
رسمي لبناني ان فرانسين ويست  
مساعد وزير الخارجية الامريكي  
لتشؤون الدفاع وصل مساء امس  
الاول الى لبنان في زيارة تستغرق  
يومين .  
واشار المصدر نفسه الى ان زيارة  
ويست تتعلق بمشروع إعادة تسليح  
الجيش اللبناني الذي تستمر فيه  
الولايات المتحدة .

# سرووات

## تشكيلة الربيع

لقد جعلنا تسويق أكثر راحة وأفضل متعة وأثارة .  
ان سوبر ستور سرووات يتيح لك اختيارات متعددة وحيز أكبر .  
ويعطيك الكثير مقابل ما تدفعه من نفوذ .  
ان سوبر ستور سرووات هو أكبر متجر للتسويات في جلة حيث تجد  
تحت سقف واحد كل ما تحتاجه في أنت وبيتك وارتك . كذلك تجد فيه  
أكبر تشكيلة من لسلع الاستهلاكية والأدوات للجملة ، بالإضافة إلى  
فرصة أكبر للاختيار من أجود أنواع الأدوات للزلة وكماليات .  
سرووات - تجدون فيه مساحة أكبر في الداخل والخارج حيث يتحول  
التسويق إلى متعة حقيقية .

### من السهل جدا الوصول إليه

في كل احتياجاتكم من  
الازياء والمأكولات  
العطور والصيبي  
ملابس الأطفال والأواني للزلية  
الأحذية والأدوات المنكبة  
الأواني الزجاجية وأدوات الحديقة  
وتشكيلة ضخمة من الأجهزة الكهربائية وكسوارات  
السيارات وأدوات لصيانة للزلية وملابس الرجال والبيدات  
وشرايط الكاسيت بالإضافة بها كل مستحضرات لتجميل .  
سرووات تنفي

### وقفة واحدة لجميع مشترياتك

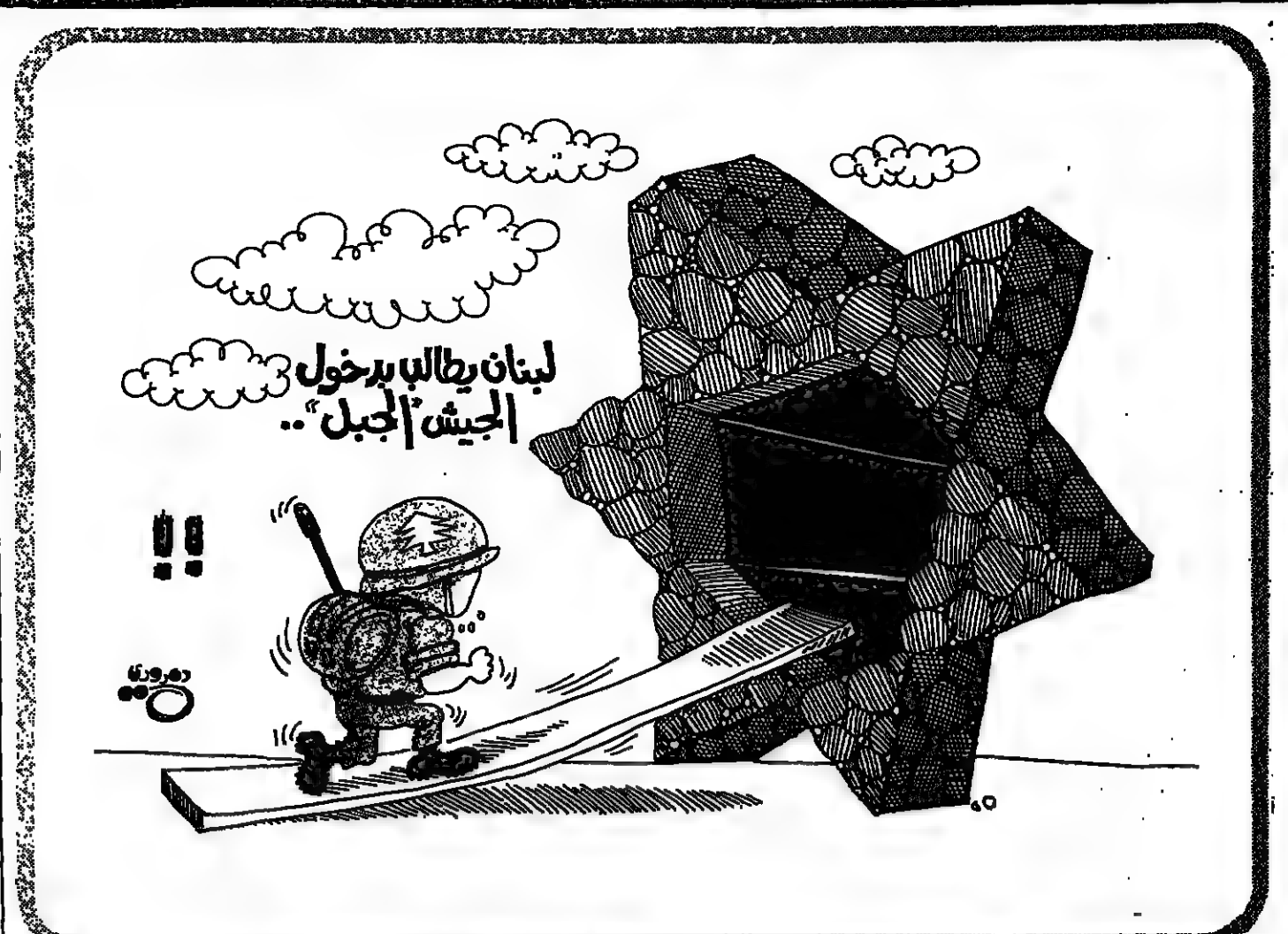
حيث الجودة والعملاء  
يأتيان في المقدمة



**خطر التجول في كراتشي بعد اضطرابات طائفية**  
كراتشي - أ.ب. - أعلن خطر التجول الليلية قبل الماضية في جميع أحياء كراتشي الغربية وجنوبي باكستان حيث وقعت اشتباكات عنيفة بين رجال الأمن وطلقات السنة والشبيعة وراح ضحية الاشتباكات ستة أشخاص وأصيب اربعةون بجراح وفقا لما جاء في آخر محصلة رسمية.

وذكر بيان اذاغته حكومة إقليم السند ان الجيش اتخذ مواقع له في هذه الاحياء وان الدوريات المزودة بالأسلحة الخفيفة تلقت الاوامر بالضرب بشدة على ايدي ما اسلمهم بـ (مخبري الشغب) غير انه لم تعد اوامر حريضة بطلاق النار.

واوضح البيان ان خطر التجول سيظل قائما حتى اشخاص اخر وانه سوف يحد لمدة ساعتين فقط بعد ظهر كل يوم لكي تتاح الفرصة للسكان كي يشربوا بالمواد الضرورية كما اغلقت المدارس والمعاهد والجامعات لمدة يومين.



**المجاهدون يكبدون نظام كابول وخليفه السوفيتي خسائر فادحة في الأرواح والعتاد**  
من جهة ثانية وصل نائب رئيس الاتحاد الإسلامي لجمهورية افغانستان نيا اذاعة هيئة الاذاعة البريطة مؤخرًا يحمل ( حزب اسلامي ) مسؤوليه الهجوم على سيارة غارة لحد الرصاص الاكبر بأنه كاذب لا لسان له في المحنة ويهدف الى تشويه سمعة ( حزب اسلامي ) .

كما هجم المجاهدون من مختلف الفصائل يوم ١٤ يناير على القوات الرسمية الرابطة في شاه جندي عاصمة محافظة زابل الواقعة على طريق كابل - قندهار . واهجروهم على التراجع الى مواقع خارج المدينة وخلال هذه العملية دمر المجاهدون ٨ دبابات حراسة واسر ١٠٦ جنود باسلحتهم وقتل ما لا يقل عن ١٠٠ آخرين.

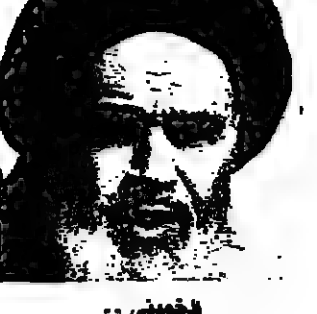
ويعد هروب قوات نظام كابول طورت طائرات هليكوبتر وبدأت تصف أسكن حول المستشفيات لهدمت عدة منازل وأحياء سكنية وتكمن المجاهدون من اسقاط اعدامها.

**فيما يواصل رجال الإنقاذ انتشار ضحايا العاصفة قوات العدو تعرق نشاطهم**  
بيروت - الوكالات : استمرت امس عمليات انقاذ الاشخاص المحتجزين تحت الطلوع في جبل لبنان على اثر العاصفة الثلجية التي اجتاحت لبنان منذ الجمعة للمضي وتشارك في هذه العمليات الى جبهة قوات الامن والدفاع اللبنانية فرق من القوات متعددة الجنسيات العاملة في لبنان.

**زعماء الهند الصينية يعقدون قمة رتب لها سرا**  
هاتوي - أ.ب. - أعلنت وكالة الانباء الفيتنامية الرسمية في هاتوي صباح امس ان قمة الهند الصينية التي تضم زعماء كل من فيتنام وكومبولا ولايس بدأت امس الاول في فينتيان.

واوضحت الوكالة الفيتنامية ان اجتماعا تحضيريا لوزراء الخارجية قد عقد ايضا في فينتيان يومي الاحد والاثنين الماضيين.

# رجوى يؤكد في الذكرى الرابعة لوصول الخميني للسلطة : الخميني هو الحائق الوحيد امام انهاء الحرب واقامة سلام عادل



الخميني

وقال تهر ليمان عز ( الخميني ) ان اكتشاف مجزة على تسوية المشاكل الخطيرة الإيرانية وكذلك عجزه على احترام الحريات الديمقراطية . وقال : وبالتالي يمكن اعتبار هذا اليوم الذي اتضح فيه عجز الخميني نتيجة لسلوكه الرجعي بمثابة بداية الفشل ونهاية الثورة التي ادعى انها اسلامية والاسلام منها براء . واضاف رجوى قائلا انه علاوة على كل جرائم نظام الخميني اللا انسانية فان روح الاستبداد والحرية هي التي دعت الشعب الإيراني للانتفاضة . واكد ان هذه الروح لا تزال موجودة في شكل المقاومة الشعبية للثوارين الصحيحة ضد دكتاتورية واستبداد الخميني اللا انساني لدرجة يمكن معها القول ان الثورة التي بدأت غداة يوم ٢٠ يونيو ١٩٨١ وهو يوم نهاية اليوم الثاني . وكانت صحيفة ( التليم الأمريكية ) قد اكدت ان احد اعضاء المانيا من ميلانو ويدهم فانتشينو ريسيتل الذي اتصلت به المخابرات الأمريكية قد ابلغ عن موقع جيبس الجنرال دوزير في بادوا والذي تمكن البوليس الايطالي من اطلاق سراحه في اليوم التالي . واعلن رجوى ان اطلاق سراح الجنرال دوزير هو نتيجة لعملية قام بها البوليس الايطالي دون أي تدخل لانصار اجنبية او ايطالية اسريكة كانت او المانيا او غيرها .

**المؤشرات الاقتصادية لدولة الامارات**  
ابو ظبي - وام : بلغ عدد سكان دولة الامارات ١٠٠٠٠٠٠٠ نسمة في ديسمبر ١٩٨١ مقابل ١٠٠٠٠٠٠ نسمة في ديسمبر ١٩٨٠ بزيادة قدرها ٧٩ ألف نسمة خلال عام . وكان الناتج المحلي الاجمالي بقيمة ٧٧١ مليون درهم في ديسمبر ١٩٨١ مقابل ١١١ مليارات و ٤٧٠ مليون درهم في ديسمبر ١٩٨٠ . وجاء ذلك في احصائية لوزارة التخطيط عن المؤشرات الاقتصادية في دولة الامارات صدرت امس الاول . وجاء بالاحصائية ان اجمالي الدخل القومي بلغ مائة وخمسة مليارات درهم وبلغ متوسط نصيب الفرد من الدخل القومي ٩٤ ألف درهم في ديسمبر ١٩٨١ . وبلغ معدل التضخم القوي ٥٧ في المائة و ٤٩ مليون درهم بينما بلغ الاستهلاك النهائي ٤٢ مليارات و ٦٩٨ مليون درهم . وأشارت الاحصائية الى ان الاستهلاك الحكومي فقط بلغ ١٨ مليارات في عام ١٩٨١ بينما بلغ الاستهلاك الخاص النهائي ٢٧ مليار درهم . وقد بلغ حجم الاجور في عام ١٩٨١ ما قيمته ١٨ مليارات و ١٦٩ مليون درهم .

## مشكلة الشرق الاوسط والملاقات بين الشرق والغرب موضوعا محادثات شيون وكولومبو

باريس - أ.ب. - ذكرت مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان مشكلة الشرق الاوسط ومسألة العلاقات بين الشرق والغرب ستكون بمسألة خاصة ضمن الموضوعات التي سيتناولها كل من كلود شيون وفيليبس الايطالي اميليو كولومبو بمناسبة الزيارة التي سيلقون بها حاليا وزير العلاقات الخارجية الفرنسية لروما . واوضح المصدر نفسه ان المحادثات في هذين الموضوعين ستدور في اطار الزيارات التي قام بها وزير العلاقات الخارجية الفرنسية لثلاث دول في الشرق الاوسط هي الاردن والعراق وسوريا من ناحية وزيارته لوسكو التي عقدت معادتها يوم الاثنين الماضي من ناحية اخرى .

**البيوت**  
جدة - ٦٨١٩٦٦٦ - ٦٨١٩٦٦٦ - ٦٨١٩٦٦٦

**إعلان**

**يعلن مكتب عبد الله سعيد قيسان وإخوانه مجدة**

الى جميع السادة المستأجرين للعقار العائد للشيوخ على عبد الله قيسان والقائم ورط البلد أمام مؤسسة النقد العربي السعودي ولذين سيعد أن أشعرناهم بالإفشاء بموجب خطابات تأجيل الاعمال ١٤٠٣هـ و ١٤٠٤هـ بضرورة الإسراع في إنهاء الميا في المؤجر المزمع في مدة أقصاها ١٤٠٣/٥/٢٩هـ حيث أن قطع التمددات الكهربية والبرقاف سيتم عيالا مه ١٤٠٣/٦/١هـ وسوف يعقبها مباشرة إجراءات الهدم عملة تعليمات أمانة مدينة جدة . والله الموفق .

**مسافر السليمان السفير**

**الأسيهم**

٦٤٤٠٣١٥

شاه الملك عبد العزيز جوار بناية الملك

**HUEHN-UGLAND AUTO LINERS**

**خطر هروب أوغلانز لثاقل السيار**

**تعلن عن وصول البواخر الآتية :**

اسم الباقرة	الوصول
أوبا مارو	٨٢/٢/٢٧
هيوال ترينر	٨٢/٣/١
كيوشو مارو	٨٢/٣/٧
هيوال ترابار	٨٢/٣/١٥
هيوال ترادر	٨٢/٣/٢٧
هيوال انجليتا	٨٢/٣/٣١

**المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والبحرية**

**فتحه البواخر**

حارة الموهبة / الدمام ، صبح : ٨٣٣٢٢

تلكس : ٤٠١١٣٨ - ٦٤٤٢٨٨٥ / ٦٤٤٣١١٢

موقع العمل : الجزيرة صبح ٧ صباها الى ٣٣ ظهرا



**اية الله كنجاي هارب من الخميني**  
باريس - أ.ب. - لاسلكية : عقد اية الله جلال كنجاي ( ٤٠ عاما ) ندوة صحفية يوم الاثنين الماضي في اوربا قال فيها : ان ٩٠٪ من المسلمين في ايران يعارضون نظام اية الله الخميني . وكان اية الله جلال كنجاي قد اختفى عام ١٩٨٠ ولجا الى اوربا في الاسابيع الماضية .



**للقواعد الأمريكية في الفلبين**  
مفتلا - ي.ب. لاسلكية : تنظم الشبان الفلبينيين امام السفارة الأمريكية في مانتلا احتجاجا على وجود القواعد العسكرية في بلادهم . وعلى يسار الصورة جنديان من البحرية الفرنسية يواصلان طريقهما بعد ان اشترى بعض الهدايا



## ظلال

هذه سطور للاستراحة . وهي تأتي قبل النوم غلبا . بعد الانشاد . بالقراءة . لمن يعشقها .

ما هو الضوء محصور في زاوية الغرفة المربعة . وضوء الليل يبعث كهسة غزل . وموسيقى خافتة تسري مثل عطر يوقح . وسطور يجري بها النظر والفهم يمتلئ . تأخذ صاحبها إلى خارج الزمن . ويبعدا عن كل الإكسنة . ثم يتسلل الكرى وراء التلويح . ويستكن كل شيء . إلا . شخيرا . يفلو أحيانا . فيعني الاستغراق في النوم . دليلا على راحة البال . أو كلفة التعب .

وربما تكون هذه السطور تحديرا للشهيد بذكر ما تعود عليه البعض . ومما يصل إلى حدود التمني عند بعض الآخر . لكن القراءة قبل النوم . خلوة طيرة . تبلغ عند البعض حتى الانشغال . ويذكر . ادب . حكاية رواها في واحد من كتبه . فكتب يقول .

اعتدت أن استلقي على السرير قبل النوم . وألهم سطورا طويلة قطعة الجواهر . وهذه تجعل لي قسيرا . ومنعني من النوم . أما أن تورطت مع كتاب سطور حجير الصوان . فلا بد أن أفر متعني واعتني من الأرق .

وإذا ليلة عدت إلى بيتي منها . أتعني العمل . وترأخت أجلي في درجة الهزيمة أمام الصحو . فقلت بجسدي وروحت في سبات عميق . نصف ساعة . أو ساعة . وبعد ما أفتت كلاله . أحسست أن شيئا مرعبا يوقظني . فبشيت من قديمي . و . يصعب . أنني . ويشرح أجلي . وجلست على السرير أدق جفني . واستسلم . ما الذي حدث . ماذا فعلت . ما الذي يقصني .

واستقرت نظراتي لتجولة في أرجاء الغرفة على كتف بالقرب من الألبسة . و . وانفتحت الكتاب . وأنا ألتصق . وقررت وأنا ألتصق . واستمعت . ونسقت على وزعت عواطف .

وهذا الكتاب يقول من خلال حكاية التي قرأتها . أن ما حدث لم يكن نتيجة العادة . أو الصدور . بل هو الشعور بالحياة اللاذعة في البحث عن جديد . وفي الاستلقاء داخل أصداء من كلمات تتوافق ونفحة الأحاسيس وما يتطلبه في تلك اللحظة .

ولكن جلست أفكر بعد هذه الحكاية التي قرأتها . ترى . هل سطورها تبدو في مذاق فهمي ومعنى كما هي لفظة الجواهر . أم أنها مثل كوز . ضربا الحيش . الذي لم يحسن شواؤه .

اعتبروها . أن . سطورا للاستراحة لما قبل النوم الذي تحتاجه . أحيانا . مع بداية صباح يوم الخميس .

# الشذى المنوع !!

شعر :  
محمد  
حسن  
فقي

هل تُساوي الحياة بعض أساها  
عشتُ منها في غمرة ليس فيها  
يا خلياً من الهموم أعزني  
لم أعشها . فكل ليل شجي  
تتلظي . وتشتي نعمة البر  
أفحتم هذا الضلال عليها  
كلما اعتامت الهداية نفساً  
ألف نفس عرفت في جمى الغم  
غير نفس التي تردت إلى القاع

وهي تطوى نفوسنا ومناها  
ومضت بين ليلها ودجها  
ليلة خلوة . وخذ ما عداها  
ليس تدري نفسي به ما شجها  
د . فيأبى ما تشتهي لظاها  
وحرام . ولورويها . هداها  
كدت من قرط شقوقي أهواها  
تولت بعد الهدى عن جهاها  
ع . فيا ويلها استجبت عاها

يا حياي التي يبدد دها الطيب  
أنظري للنفس هذي التي ضللت  
أمعنت في الضلال حياء من الدهر  
ما رأيت في هجير وارق الظل  
ولا أنا . وأنت غوى  
ليس أشقى من أن تجاوز نفس  
رب نفس من اللجاجة تسعى  
فيما ما تحدث الناس عنها  
هي نفس تخبرت حظها الشا  
جل من يقسم الحظوظ . فهذا

أُساوي حياي ما نقاسي  
أمر لنا في الخيال نعمة مفتو  
ما جدها على المشاعر والفكر  
أضناها الذي يكابده الحشر  
أمر قدها الذي يشح ويسخو

وهي تدري . ليوسها وزداها  
أشققوا أن يرددوا ذكراها  
عس هذا . واستعجبت عباها  
حظه الملتوى . وهذا جناها  
ه . فنرضى بحرّها وجواها  
ن . فتهمو إلى حياة سواها  
ر . وقد كبلتها . ما جدها  
ولا من يجيره . أم خناها  
كيفما شاء . ما أضل نداه



ب . أرتني ظلامها وضحاها  
ه . وضل الجديب عن سقياها  
د . فما تستبد . أم لا تراها  
ن . دراكا بسيفها وقناها  
ن . اضطبارا . تكف عنها أذاها  
يا نعات . وما تشم شذاها  
ه . وأمتعت بالشذى الأثباها  
وتعود السباع يوماً بشياها  
ب . تحار العقول فيها أكنهاها

إن لي في الحياة هذي تجاريه  
ذاق منها الندى الخصب فأزوت  
أتراها يوماً تفي إلى الرشد  
إن هذي الجراح سالت من الطغ  
ليتها والجراح ما اشتكت الطغ

أياها الروض إن فيك رهورا  
ذدت عنه الرجال حتى تصامو  
أعود الشيا يوماً سباعا  
إن في هذه الحياة أعاجيب

## الفران تهدد هاتف مكة !!

من يحيى سلطان :  
مقسم هاتف منطقة مكة مهدد بالتلف . هذا الواقع يصوره الامر الذي اصدره مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتكليس بوجه فيه المسؤولين في كافة مراكز البرق والهاتف والتكليس باتخاذ الاجراءات الكفيلة بالقضاء على كل ما من شأنه ان يهدد تعطل الخدمة الهاتفية عن المواطنين . الامر الذي اصدره مدير عام هاتف الغربية جاء نتيجة للواقع الذي يعرضه قسم هاتف منطقة مكة ان تكاثر فيه عدد الفران نتيجة لتناول العاملين لطعامهم داخل غرفة المقسم . الفران الكثرة بحيث أصبحت تهدد المقسم وأجهزته وقد باتى اليوم الذي تعطل فيه الخدمة الهاتفية عن المستفيدين من هذا المقسم .

## معرض تكنولوجيا المياه يبدأ في ١٤ الجاري

من سلمان العمرى :  
الرياض - تقرر ان يقيم معرض تكنولوجيا المياه في الشرق الأوسط خلال الفترة من ١٤ - ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ وذلك بمرکز جدة للمعارض لتعريف فيه أكثر من ١٠٠ مؤسسة دولية وسعودية تقدم صناعات المياه في الشرق الأوسط حيث تعرض مجموعة شاملة من التكنولوجيات والمعدات والخدمات التي تستخدم في دول الشرق الأوسط للاستغلال موارد المياه العالية وتضمن المعارض وحدات تحلية المياه ومكان والدوات المعرف ونظم الري وتكنولوجيا القياس والتحكم والأتمتة والمضخات ومعالجة المياه والصمامات

## موجهو التربية الإسلامية يجتمعون في تبوك

من علي عبدالفتاح سعيد :  
تبوك - تستضيف إدارة تعليم تبوك موجهي التربية الإسلامية في سبب سباق تعليمي في حجر الباطن رحائل والجوف وعمرعمر والدمام والأصحاء والعلاء ضمن جهود وزارة المعارف لتطوير العملية التربوية والتعليمية . ذكر هذا . المدينة . الأستاذ

## مشاريع انتاجية تنفذها الجمعية التعاونية بخليص

انجاز ٥٠٪ من العمل  
بجسر الميناء بجدة  
من مندوب . المدينة . :  
جدة . تم انجاز ٥٠٪ من العمل بالجزء الاول من جسر ميناء جدة الاسلامي الذي يمتد حتى مشروع الاسكان في اتجاه طريق مكة المكرمة .  
وذكر المهندس محمد اسرة مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية ان طول هذا الجسر ١١ كيلومترا ويتكون من ٦ مسارات ثلاثة لكل اتجاه كما يستوى على مشطرات جانبية وتوجد على طول الجسر ٧ طرقات رئيسية تؤمن حركة السير وتنقلها الى شوارع الخدمة تحت الجسر لتكون حركة انسيابية بين الحركة المرورية بالجسر والشوارع بالبلد .  
واضاف المهندس اسرة ان الجزء الثاني من الجسر انجز منه ٨٠٪ ومن الجزء الثالث ٤٢٪ ويتوقع ان يتم الانتهاء من هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته ١٠٠٠ مليون ريال في رمضان من عام ١٤٠٤ هـ .

## مرور المدينة يستعد لاسبوع المرور

من عبدالرزاق الشديجاني :  
تتأهب اجتماعات مدير المرور بالمدينة المنورة الرائد ابراهيم الرادى بضياف منطقة مرور المدينة وذلك استعدادا لاسبوع المرور في المدينة المنورة المقرر ان يبدأ في ٦/١٩ الى ٦/٢٥ وتوضيح سبل الارشاد والتوعية للسائقين والجمهور والتقييد بالنظام المروري وسلامة الجميع .  
وقد اجتمع مدير المرور الرائد الرادى برؤساء شعب المرور مع مديري المؤسسات والشركات الوطنية وذلك للمشاركة في اسبوع المرور لهذا العام واجتمع مدير المرور مع مدير التعليم الأستاذ حسن الجوادى ومديري المدارس والكشافة والجيالة بالنسبة للجهات مشاركة في الإعداد لاسبوع المرور .

## الاعداد لاسبوع العناية بالمساجد بمنطقة الطائف

من يحيى سلطان :  
الطائف : تقوم ادارة اوقاف الطائف حاليا بالاستعداد لتنفيذ اسبوع العناية بالمساجد السادس بالمنطقة الذي سيبدأ في مدينة الطائف يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/١٣ هـ .  
ويشارك في الأسبوع الرئاسة العامة لإدارة الشؤون الدينية وإدارة التعليم وإدارة اوقاف كافة مستشفيات واحتياجات هذا الأسبوع من أجل انجاحه .

## المرحلة الاولى من مشروع الأمير فواز

من محمد عبيد صباغ :  
جدة . اوشك العمل على الانتهاء من المرحلة الأولى من مشروع صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز السكني الواقع بطريق مكة جدة السريع والتي تضم حوالي ٩٠ فيللا سيتم تسليمها للمواطنين المساهمين في هذا المشروع في القريب العاجل .  
من جهة أخرى أعهد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن اتلاف مواء غذائية فاسدة في نجران .  
من رزاق الأمل :  
أها : قام قسم صحة البيئة بمدينة نجران باتلاف مواء غذائية مفسدة شملت الألبان والحليب والحفظ والمياه الغازية ومياه الصحة والزيتون والبيض .  
المرحلة الاولى من مشروع الأمير فواز :  
من يحيى سلطان :  
الطائف : تقوم ادارة اوقاف الطائف حاليا بالاستعداد لتنفيذ اسبوع العناية بالمساجد السادس بالمنطقة الذي سيبدأ في مدينة الطائف يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/١٣ هـ .  
ويشارك في الأسبوع الرئاسة العامة لإدارة الشؤون الدينية وإدارة التعليم وإدارة اوقاف كافة مستشفيات واحتياجات هذا الأسبوع من أجل انجاحه .

هكذا منذ الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ وَرَحْمَتُهَا وَرَحْمَتُكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ  
أَرَأَيْتَ إِنْ زِلْزَلْنَا بِكَ الْأَرْضَ فَزَلَّهَا فَذُرَّتْ بِهَا الْأَشْيَاءُ فَزَلَّ السَّجْدُ  
وَسَاءَ لَكُمْ فِيهِ مَنْ أَصْحَابُ الرَّحْمٰنِ وَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ  
عَلَّامُ الْغُيُوبِ

سورة النور (١ - ٣)

في هذه الآيات الكريمة من أول سورة النور تنبيه على الاعتناء به مع عدم ترك غيرها ، ( وفرضنا ) قال مجاهد : بيانا فيها الحلال والحرام والامر والنهي والحدود ، وقال البخاري : فرضنا عليها وعلى من بعدهم ، وفي هذه الآيات بيان صريح لحكم الراس في الحد ، والرأس إما بكر غير متزوج ، أو محسن ( وهو من يدا في كفاه صحيح بشرط كونه حرا بالاعمال ، وإن كان هناك خلاف بسيط بين العلماء في هذا ) فجاءت في النور بقول من الحد يراد المحذور تعريب عام عن بطله ( خلافا لأبي حنيفة رحمه الله ) فعنده التعريب يعود لرأي الإمام أن شاء الله ، وإن شاء لا ، وأعلم أيها المسلم أن تعريب الزاني مع جلده مائة إذا كان بكرا ، والرجم إذا كان محسنا كما روى الإمام مالك رحمه الله ، وبطل ذلك ما ثبت في الصحيحين في الأعرابيين الذين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما ( يارسول الله إن ابني هذا كان عسيما عسيفا ) علي هذا ، فزني بامرأته ، فأنفقت ابني منه بضاعة فشاء وولدت ، فسألت أهل العلم فأخبروني أن علي ابني جلد مائة وتعريبه عام ، وإن علي امرأة هذا الرجم ( فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( والذي نفسي بيده لأقتلن بينكما بكتاب الله تعالى ، الوليدة والغنم رد عليك ، وعلي ابنتك جلد مائة وتعريب عام ، وأغد يا ابنيس - لرجل من أسلم - إلى امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها ) فغدا عليا فاعترفت ، فرجمها أخراجا في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ، وعن ابن عباس أن عمر قال بعد محمد الله وأشي عليه ثم قال ( أما بعد أيها الناس ، فإن الله تعالى بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق ، وأمرنا عليه الكتاب ، فكان مما أنزل علي آية الرجم ، فقرأناها ووعيناها ، ورجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورجمنا بعده ، فأنشأ أن يطول بالناس زمان أن يقول قائل لآلئد آية الرجم في كتاب الله ، فيختاروا ترك فرجة قد أنزلها الله فالرجم في كتاب الله حق على من زنى إذا أحسن من الرجال ثم النساء إذا قامت البينة أو العمل أو الإقرار ) أخراجا في الصحيحين من حديث مالك مطولا .

متى يكون دم المسلم حلالا

عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لا يحل دم امرئ مسلم إلا بحدى ثلاث : الثيب الزاني ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة ) رواه البخاري .

في هذا الحديث الجليل بين لنا المصطفى صلى الله عليه وسلم حكما من احكام هذه الشريعة الغراء ، وهو انه لا يجوز .

سفك دم المسلم ، إلا إذا كان زانيا محسنا قد سبق له أن تزوج ووطئ ، في نكاح صحيح ثم زنى بعد ذلك فإنه يرجم وتقتل النفس بالنفس بشرط : المكافاة ، فلا يقتل مسلم بكافر ، ولا الحر بالعبيد ، ويقتل أيضا المرتد المفارق للجماعة وهو التارك لدينه وهو من ارتد بعد اسلامه ) ولا شك أن من أهدر الرسول صلى الله عليه وسلم دمه لا يستحق الشفقة ولا الرحمة ، ولا يصلح عيشه بين أبناء الأمة الطاهرة ، فبقاؤه خطر على المجتمع بأسره ، لذا حل دمه شرعا .

الحمد لله العلي القدير ، احمده سبحانه وتعالى ، له الدنيا والآخرة واليه المصير ، واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، واشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله البشير النذير ، والسراج المنير ، اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . بعد :

□ مثلاً عظيماً ، ضربها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، جديران أن نتفهمها وإن تعبهما القلوب المؤمنة ، وتتفح بمسا تهفد اليهما النفوس السليمة ، ذان المثلان يصور الاثر حقيقة الدنيا حيث تبدو زاهية خلابه فاتنة ، ويصور المثل الثاني حقيقة من يعيش فيها أمد مما طال عمره فهو محدود ثم يرحل عنها .



دراسة واعداد : جمال تركي

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الدنيا حلوة خضرة ، وإن الله مستخلفكم فيها ، فينظر كيف تعملون » ، وصف رسول الهدي ، الدنيا ، بالبهجة والخضرة ، والبهجة والخضرة ، أثرهما في النفوس ، حيث تأتس في جوارها ، وتكدر جامدة للحصول عليها ، والاستمتاع بها ، وتصرف اليها انصرافا تختلف درجاته بين الناس . فمن الناس من ينصرف إلى الدنيا بقدر ، ويستمتع منها بحد ، وذلك هو الفريق الثاني الذي لم تشغله البهجة الصائفة والخضرة السائلة ، من بهجة أكثر انصافا واعظم انبساطا ، وأطول أمدا ، وأوفر نعيمًا ، وأحسن أثرًا ، وأخيب مقاما ، وأزهد عيشا ، وأرفع غاية ، أنها بهجة الآخرة ، ولون نعيمها المقيم في دار القرار .

هذا الفريق قد وضع نصب عينيه الآخرة ، وسعى اليها واتخذ من عصره للمصدر في الدنيا وسيلة إلى الآخرة ، يزرع خيرا ليحصد ثمارا طيبة ، وليكون له بها العوض عن متعة الدنيا ومتاعها الزايل ، وليحقق الله له الوعد الكريم ، جزاء حسن صنيعه واستقامته على النهج القويم . كما قال تعالى : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، أنا لا ننقص أجرهم من أحسن عملا ، أولئك لهم جنتان عدن ، تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق مكنين على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرفقا » .

كان لهذا الفريق في كل ابواب الخير مجال واسع ، وسعى حيث في أداء الفرائض ، واجتهاد في الاتيان بالزهد الذي كانوا يعيشونه وذلك الروح الذي كانوا يتخلون به . يقول الصحابي الجليل سعد بن وقاص رضي الله عنه ، أنه دخل على الصحابي الكبير سلمان الفارسي رضي الله عنه ، يزاره ويعاوده في بيته وهو على فراش الموت ، فقرأ بيكي ، فقال له سعد : ما بيكي يا أبا عبد الله والرسول صلى الله عليه وسلم مات وهو راض عنتك ، فأجاب سلمان قائلا : والله ما بيكي جزا من الموت ولا حرصا على الدنيا ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عهد اليك عهدا ، فقال : « ليكن حظ احكم من الدنيا مثل زاد الراكب ، وعاندا حول هذه الاسود ، يعني الأشياء الكثيرة ، قال سعد : فنظرت حوله ، فلم أجده الا أشاء طيبة ، وباعيتها لشريه ، وأبريقا لوضوئه . وحصيرة لصلاته ، ووسادة ليف لونه » .

أصبح من هذا الفريق في كل ابواب الخير مجال واسع ، وسعى حيث في أداء الفرائض ، واجتهاد في الاتيان

الدنيا .. مزرعة للآخرة ..

« ليكن حظك أحسن من الدنيا مثل زاد الراكب »

○ احذروا طول الأمل ، واعلموا أن الآخرة بالصالح العمل ..

بالنوافل ، وفنائيل الاعمال وبذل البر والاحسان ، واحكاما عن انتهاك حرمت الله ، خفا من الله ، واشتغل بذكر الله والتفكير في آيات الله ومخلوقاته ، وإذا تليت عليه آيات الله ازداد بها إيمانا ، واعتمد على الله في كل أموره ولم يستعن بغيره . وإذا مرت به العير وفواجع الزمن ، امتنع بها واعتبر ورجع إلى الله ، فكانت له الدنيا خير معاون يوصله إلى رضوان الله . وكان من أولياء الله الذين لهم البشري في الحياة الدنيا والآخرة .. وهذا الفريق ممن قال في وصفهم بعض الحكماء :

أن لله عبدا فطنا طفقوا الدنيا وخافوا الفتنا نظروا اليها فلما علموا أنها ليست لحى وطنا جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا

ويقول تعالى : إنما هذه الحياة الدنيا مغ ، وإن الآخرة هي دار القرار . وفريق طغي وبغي ، وأتبع الهوى ، وآثر الدنيا والآخرة ، وأعرض عن الهدي ، فاعمل في أداء الواجب المفروض عليه ، وانفكس في الرذيلة ، وأكثر من الحرام ، وجمع الحطام ، وانصرف إلى الدنيا انصرافا كليا حتى أنساه الآخرة ، فله المادة وأحاطها من نفسه ومن قلبه المكان الأسمى ، وحات الآخرة المذمومة محل الأثر ، وقام الشح البغيض ، مقام البذل والاحسان ، وتقطعت بين أفراد الصلات والروابط ، فلا تعاون بينهم ولا رابطة .. وقد جاء في الحديث الشريف : « من أحب دنياه هجر الآخرة » ، يزرع خيرا ليحصد ثمارا طيبة ، وليكون له بها العوض عن متعة الدنيا ومتاعها الزايل ، وليحقق الله له الوعد الكريم ، جزاء حسن صنيعه واستقامته على النهج القويم . كما قال تعالى : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، أنا لا ننقص أجرهم من أحسن عملا ، أولئك لهم جنتان عدن ، تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق مكنين على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرفقا » .

في رحاب العقيدة : الإيمان بالقضاء والقدر

لا شك أن كل مؤمن مستسلم لحكم الله وقضائه وقدره ، وحكمته ومشيبته ، وأنه لا يصير شيء في هذا الكون إلا بعلمه وتقديره ، حتى أفعال العباد الاختيارية لاتع الا بعلم الله وتقديره ، وأنه تعالى ( عدل في قضائه وقدره ، حكيم في تصريفه وتديره ، وحكمته تابعة لمشيئته ، ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن ) ولأجل وقوة الآ به تعالى قال جل شأنه : ( أنا كل شيء خلقناه بقدر ) سورة القدر الآية ( ٤٩ )

وقول الله تعالى ( ما أصاب من مصيبة إلا في الأرض ولا في أنفسكم ، إلا في كتاب من قبل أن نبرأها ، أن ذلك على الله يسير ) سورة الحديد الآية ( ٢٢ ) والمؤمنون جميعهم يؤمنون بقضاء الله وقدره وحكمته ، وأن كل شيء مسبق في علمه وجري به قدره ، ولا يكون في ملكه إلا ما يريد . وإن القدر جرى بمقادير

عند قراءة القرآن

المأموم عند قراءة الإمام . ومنهم من عم ذلك في الصلاة الجهرية والسرية ، ومنهم من لم يفرق بينهما ، وأوجب القراءة فيها ، والمراد بالاستماع ، التأمّل والتفكير ، ولا كان الاستماع قد يكون مع السكوت ، وقد يكون مع النطق بكلام آخر لا يحول بين التكمم وبين فهم ما يسمع ، عقب الله سبحانه ذلك بالامر بالاستماع وهو عدم الكلام ، وكذلك الاتصال قد يكون مع الاستماع والتفكير فيه يسمع والتفكير فيه ، وقد يكون مع عدم

من الفقه الاسلامي :

المساقاة ماهي ؟ وما حكمها ؟

المساقاة ( المساقاة ) هي إعطاء نخل أو شجر لمن يقوم بسقيه ، وعمل سائر ما يحتاج اليه من خدمة بجزء معلوم من ثمره . ( وحكمها الجواز ) والأصل فيه عمله صلى الله عليه وسلم وعمل خلفائه الراشدين من بعده ، ومن شروط صحتها :

- ١) أن يكون النخل أو الشجر معلوما عند إبرام العقد ، بحيث لاتجرى المساقاة في مجهول .
- ٢) أن يكون الجزء المعطى للعامل معلوما : كربع أو خمس مثلا .
- ٣) أن يكون هذا الجزء مشاعا في جميع النخل أو الشجر ، أن لو حصص في نخل أو شجر خاص فقد يثمر وقد لا يثمر ، وفي ذلك غرر يحرمه الاسلام .
- ٤) ومن ضمن واجبات العامل : أن يقوم بكل ما يلزم لإصلاح النخل أو الشجر ، مما جرى العرف أن يقوم به العامل في المساقاة .
- ٥) وإن كان على الأرض

إخبار اسلامية

قبول السرا بطة

في عضوية المركز الاسلامي ببروكل

هذا يوم م المكتب التنفيذي للمركز الاسلامي ، ليجكيا بالاجراءات القانونية لدى وزارة العمل البلجيكية لتتخذ خبر عضوية الرابطة في الجريدة الرسمية في بلجيكا . ومن ناحية اخرى يقوم مجلس المساجد المحل في امريكا بتضمين اجتماعات بين المراكز الاسلامية ببلين المجلس للتنسيق والترتيب . وبهذا سيكون للرابطة حق الاشراف على التوجيه الديني في بلجيكا التي تضم غالبية اسلامية متنوعة .

يوم « الجمعة » موعدنا مع ملحق

( قضايا اسلامية ) .. وهذه القضايا

كلها فنى انتظارك :

- احمد صلاح محمود يجيب على هذا السؤال الاسلام . ملقا .
- الصالح المهدي يتحدث عن الاسلام وعلمته الثورة
- كيف يمكن نشر الاسلام والثقافة عبر وسائل الاعلام ..
- ( عمر عوني ) يرد على عبدالرحمن الزومة ماذا فعلنا للاسلام
- ( نكتور ) ( طه النور ) في حديث موسع عن ضرورة نشر الثقافة العربية والاسلامية في الخارج ..
- ( فرج السقا ) يتحدث عن يوسف عليه السلام وبرائة النفس
- ( نودة ) ( المديبة ) حول الجامعة الاسلامية السودانية ، والدور المطلوب منها ..
- جهود علماء المسلمين في علم الجغرافيا
- تقديرون من اشواق العالم الاسلامي ، تعليقات على الاخبار .. الخ

في ظل رعاية حكومة مملكة الملكة الشريفة وروعة عمره الامين مشاريع الخير والرعاية في البلاد ..

نشر الفرصة لتتوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالاعمال وأن يحفظ الجميع من كل سوء

وهناك الفرصة والثقة والفرصة للناس

محمد حيدر فارسي

متنبرين لبلادنا المحببة كل غير وازدهار بفضل سواعد أبناءنا المتخلصين

توكيلات المحنوي للصناعات الدولية ومحلات المحنوي وشاليحات البنوي بأبج حيدر اسماعيل محمد بنوي

الزهد الذي كانوا يعيشونه وذلك الروح الذي كانوا يتخلون به . يقول الصحابي الجليل سعد بن وقاص رضي الله عنه ، أنه دخل على الصحابي الكبير سلمان الفارسي رضي الله عنه ، يزاره ويعاوده في بيته وهو على فراش الموت ، فقرأ بيكي ، فقال له سعد : ما بيكي يا أبا عبد الله والرسول صلى الله عليه وسلم مات وهو راض عنتك ، فأجاب سلمان قائلا : والله ما بيكي جزا من الموت ولا حرصا على الدنيا ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عهد اليك عهدا ، فقال : « ليكن حظ احكم من الدنيا مثل زاد الراكب ، وعاندا حول هذه الاسود ، يعني الأشياء الكثيرة ، قال سعد : فنظرت حوله ، فلم أجده الا أشاء طيبة ، وباعيتها لشريه ، وأبريقا لوضوئه . وحصيرة لصلاته ، ووسادة ليف لونه » .

أصبح من هذا الفريق في كل ابواب الخير مجال واسع ، وسعى حيث في أداء الفرائض ، واجتهاد في الاتيان بالزهد الذي كانوا يعيشونه وذلك الروح الذي كانوا يتخلون به . يقول الصحابي الجليل سعد بن وقاص رضي الله عنه ، أنه دخل على الصحابي الكبير سلمان الفارسي رضي الله عنه ، يزاره ويعاوده في بيته وهو على فراش الموت ، فقرأ بيكي ، فقال له سعد : ما بيكي يا أبا عبد الله والرسول صلى الله عليه وسلم مات وهو راض عنتك ، فأجاب سلمان قائلا : والله ما بيكي جزا من الموت ولا حرصا على الدنيا ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عهد اليك عهدا ، فقال : « ليكن حظ احكم من الدنيا مثل زاد الراكب ، وعاندا حول هذه الاسود ، يعني الأشياء الكثيرة ، قال سعد : فنظرت حوله ، فلم أجده الا أشاء طيبة ، وباعيتها لشريه ، وأبريقا لوضوئه . وحصيرة لصلاته ، ووسادة ليف لونه » .

واجب المسلم ..

يسن الاستماع لقراءة القرآن ، وترك الكلام والحديث مع الغير ، إلا في ذلك قوله تعالى ( وإذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون ) سورة الاعراف الآية ٢٠٤ .

بما قسم الله للعبد . فلما هي دار نعمة ولن يستمتع منها العبد شيئا إلى الآخرة إلا ما قدم من عمل صالح .. ( وما الحياة الدنيا الا لعب ولهو وللدنار الآخرة خير للذين يتقون افلا تعقلون ) .. ولا يفتوني ان اذكر قصة لبعض الصحابة رضي الله عنهم فيها تبصرة وعظة وتعلم للفاصلين فكرة عن مدى

بيعه وشراء جميع أنواع الأسماك

بإدارة جمال وخالد الجوهري

جدة شاح لك هذا قبل مغادرتك لبلدنا

الشركة السعودية الموحدة للصناعات الجلدية

( كهرمان المدينتا المنورة )

تعلن عن إجراء أعمال صيانة للمحطة رقم ١١٨ المحروفا بام فندق الحرم والواقعة في بالبلدي

وذلك يوم السبت ١٤٠٣/٥/١٣

من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٣ بعد الظهر

والشركة على ثقة من أن المواطنين الصكرام - يندكون ضرورة هذا الفصل لتحسين الشككة - يتحتم - إدارة المرفق العام



دائمًا متطورة  
فهي الأحسن

# هوندا

الاختيار الأفضل دائمًا في عالم توليد الطاقة

\* الأكثر هدوءًا  
\* رمز الثقة ويعتمد عليها.

• مولدات كهربائية بقدرة تتراوح من

٥٠٠ شعبة حتى ٦٥٠٠ شعبة

بمكينات قوية أربعة أحشواط

• قط ١١٠، ٢٢٠ فولت فارو واحد وفولت فانات

• تيار مستمر ١٢ فولت لشحن البطاريات

• تلة بالبندول

• سهولة التشغيل والصيانة

• أمان في الاستخدام

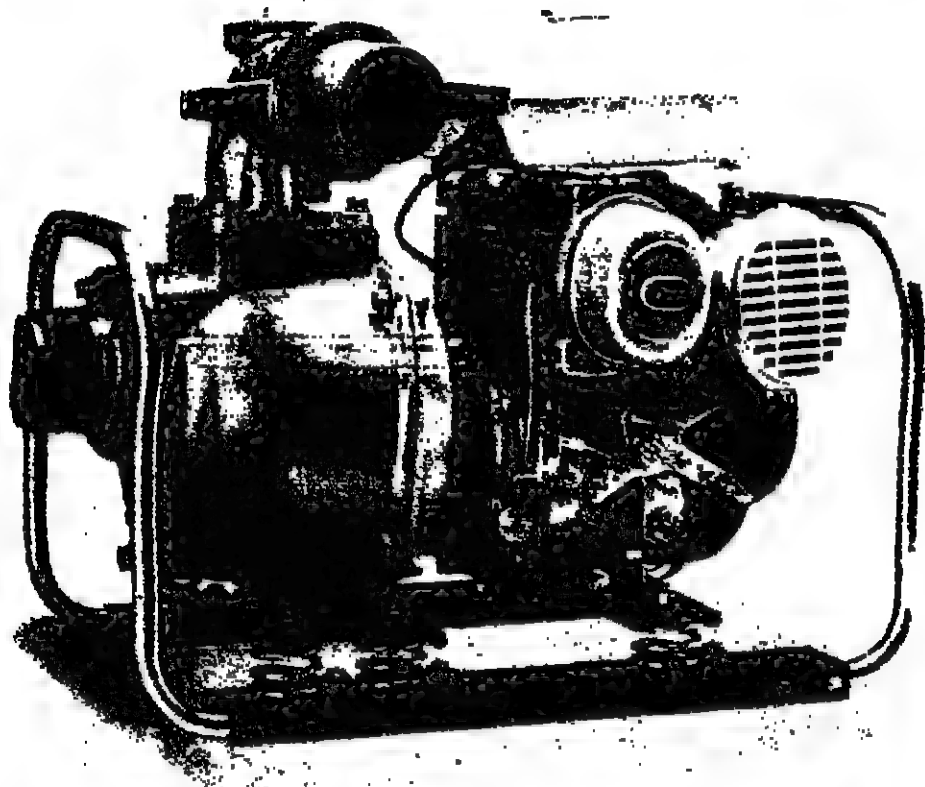
كثير من الشركات تنعم أنما تقدم  
منتجات مينة وقليلة الأعطال ولكن هوندا  
عقاه التي تقدم أرخصل بمميزات الشيل لها

\* تقويم سريع وسهل

\* نظام انذار يوقف الماكينة عند نقص الزيت

\* منظم فولت أوتوماتيكي يوطى فولت ثابت

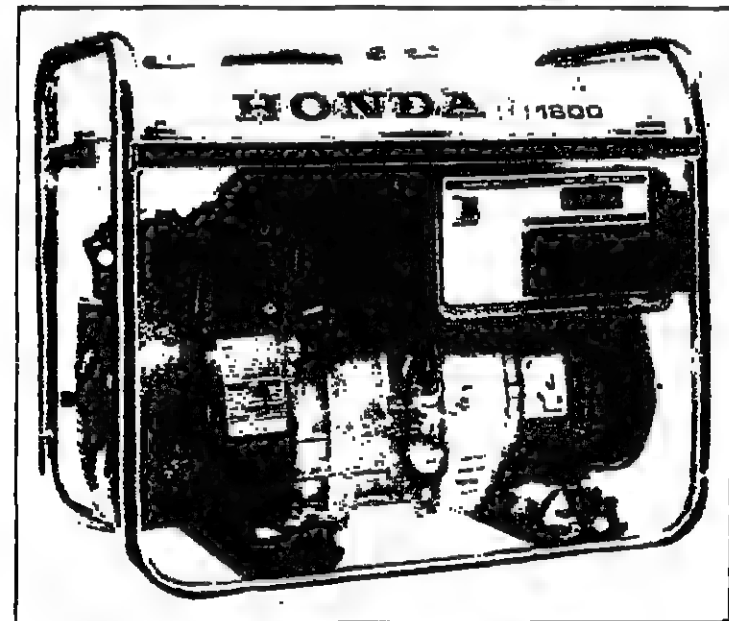
كل ذلك بالإضافة الى الأجزاء العارية تجعلك بالتاكيد  
أمام المنتج الذي لا ينافس.



طابعة مياه ٣ بوصة



مولد ٥٥٠٠ شعبة



مولد ١٦٠٠ شعبة



مولد ٥٠٠ شعبة

• طلبات المياه من بوصة حتى ٣ بوصة

صديق لعميل .. احذر التقليد !  
نحن نخدمك ونخدم أجبرنا فنقدم لك ..

♦ قطع الغيار المتوفرة دائمًا  
♦ إصلاح وصيانة دورينا  
♦ خبرة المتخصصين من هوندا



موت سلك عبد الله فاسح

الوكيل الوحيد بالملكة العربية السعودية:

• جدة: ٦٤٧٢٠٠ • الرياض: ٤٤٨٢٩٨٠ • الدمام: ٨٥٧٤٧٢٠ • مكة المكرمة: ٥٤٢٥٦٠٣



أكبر وأحدث المحاولات الرياضية بالملكة العربية السعودية  
طريق المدينة أمام سوق جدة الدولي - هاتف: ٨٢٥٨٢٥ / ٨٢٩٤٨٤  
موزعين معتمدين لأكبر الشركات الرياضية بالعالم

كُلِّمَاتِيْدُون فِي مَحَلِّ وَاحِد

**الصالة الأولى :** تشمل على أكبر تشكيلة من المدربين الرياضيين للمنتخبات والنوادي لطلبة والطالبات للتحارين التنزلية والريادة .. مع أوسع تشكيلة من لوازم ومعدات النفس من كماليات الشركات العالمية المشهورة .

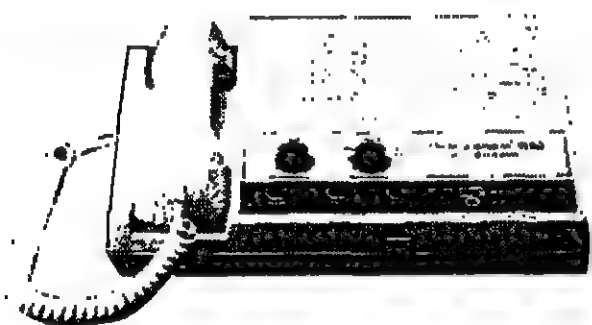
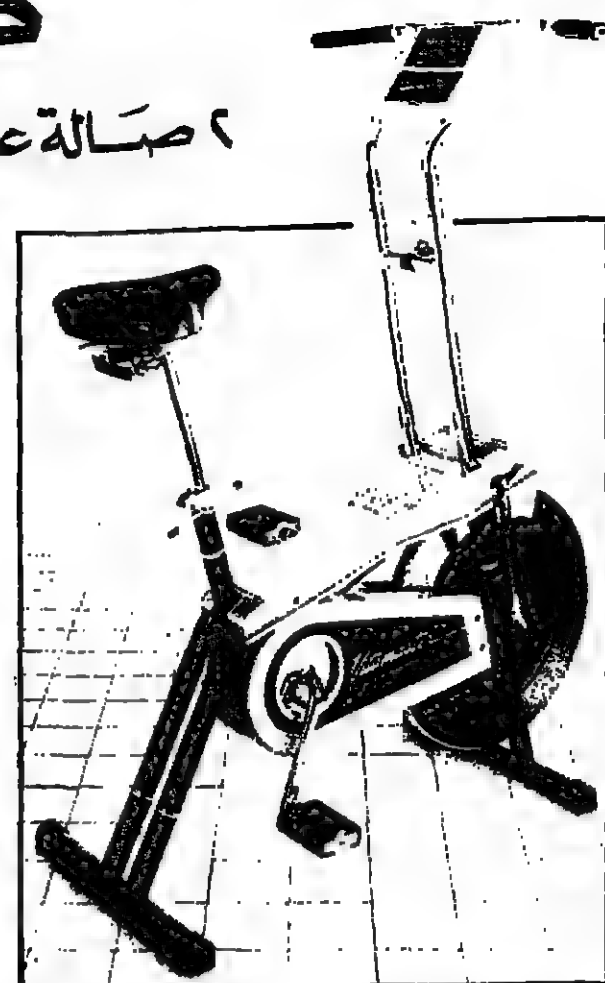
الصلة الثانية : تحتوي على أكبر تشكيلة من الأندية الرياضية للنس - للمضى - للجري - لكرة القدم ... والألعاب الرياضية الأخرى وأندية خاصة للرجال والسيدات .

كذلك أوسع تشكيلة من الأجهزة الإلكترونية المطورة والتي لا يقللها إلا بالمملكة العربية السعودية للتحارين المتتالية - اللياقة البدنية - الرقابة للمعامل والسيدات - حمامات البخار والسونا .... وغيرها ..

كل ما تريدون موجود لدينا بأسعار متهاددة للغاية

بمناصفة الإفتتاح **خمس ٥%** لمدة أسبوع على جميع المستودعات ابتداء من ١٤/٣/٥/١١

مرحباً بكم في محلاتنا  
شركة الأسواق الرياضية المحدودة  
قرية الرياض والخير



تالیفوت ! مسکرتیر !

يُرد على المكالمات الخارجية وأنت غائب.

- يمكن استعالة تلفون غداي وأنت موجود.
- مزود بجهاز ريموت يعيد المكالمات من أي مكان.
- متوفر بزايا وأقرص وعدة موديلات.
- مباحة أمريكية فاعلة.



لا حیدر ۱-۱۲۸

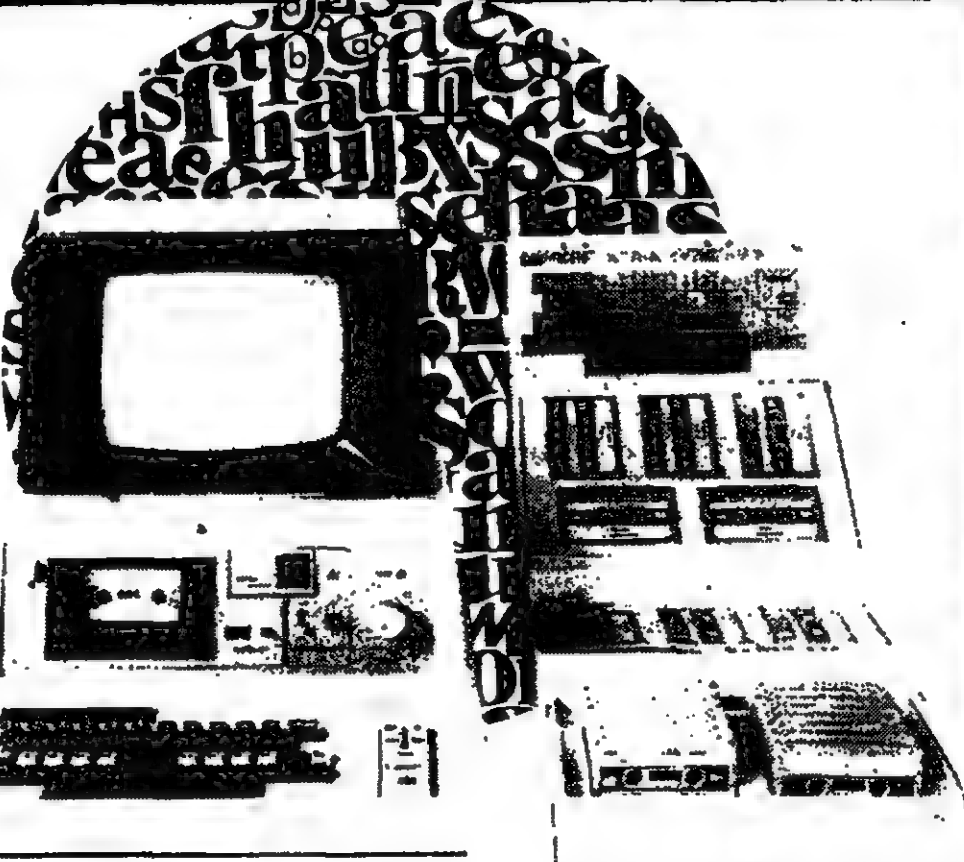
التلفون الذى يتكلم !

- حللتا تلمس إى من أزرار التلغون فإنه بقول الرقم الذى لمسته.
- يسجل التعداد ذاته التليفونية بأكمل.
- يعقل كسيرة عند ضالك ويرد على المكالمات الواردة ويسجل إياها.
- يختبره كرقماً . يشار الرقم التلغون على أن يحصل على الخطة لثاني.
- يعطى موسيقى عند انتظار الخط الخاص به.



## تایفوت کیسوز

- يحوى ٥٢ رقمًا ● يطارده الرقم المشغول حتى يحمله على الخط.
- هاند فرى يستعمل بدون رفع السماعة.
- ساعة ● تقويم ● منبه ٧ مرات ● ستوب وشن.



تقنية علمية حديثة  
لتعليم اللغة الانجليزية

هذا الكمبيوتر يتيح لك ولأفراد أسرتك تعلم اللغة الانجليزية في وقت قصير وستكلمت معقولة

أخذنا الأساليب العلمية لتعليم اللغة الإنجليزية يوفر منا جهاز الكمبيوتر UP-1 حيث تم تجهيز المساقود المتفرجة مسبقاً لتعلم الألفبانا دون الاستفادة بأي مدرسين. وهذه الطريقة الحديثة توفر لكل الحواسن التي يمكنها الدارس حوث وتلتي الشرح الا لازم باللغة العربية من شقاعات الاستريو وتوظيف بديهي على الآلة الكاتبة وتتابع العديد من بعينه على جهاز الحاسوبون ثم يجيب على الأسئلة بالطاعة بديهي على الآلة الكاتبة. أما الكمبيوتر فيقبل منقول المذكرس تماماً.. حيث يتابع تحصيل الدارس للدرس بشكله دقيق جداً

The system can also be connected to a control consol for group learning purposes and can be used to master typing.

**13-ED** مؤسسة باورث  
**BAWARETH ENTERPRISES**

أجهزة المستقبل تحت تصرفكم من الآن

جدة، المركز الرئيسي، سوق الجنوبية المركزية - ص: 2٧٢١ - جدة  
تلفون: ٦٧٣٧٨٠، ٦٧٣٧٩٢، ٦٧٣٧٤٤  
عراق - ت: ٦٧١ ١٩٩٢  
عراق - طريق الحجاز - ت: ٤٥٩٥٠٢، ٤٥٩١٨٢  
الكويت  
مكة، المدينة المنورة - الفرع - ت: ٧٤٧٢٣٣  
الرياض - مؤسسة تياراوت - ت: ٤٦٧٥٤١ - الفرع  
مؤسسة محمد العجايف - ت: ٨٣٢٥٨٠  
الطائف - مؤسسة سعيد - ت: ٣٣٥.١١١



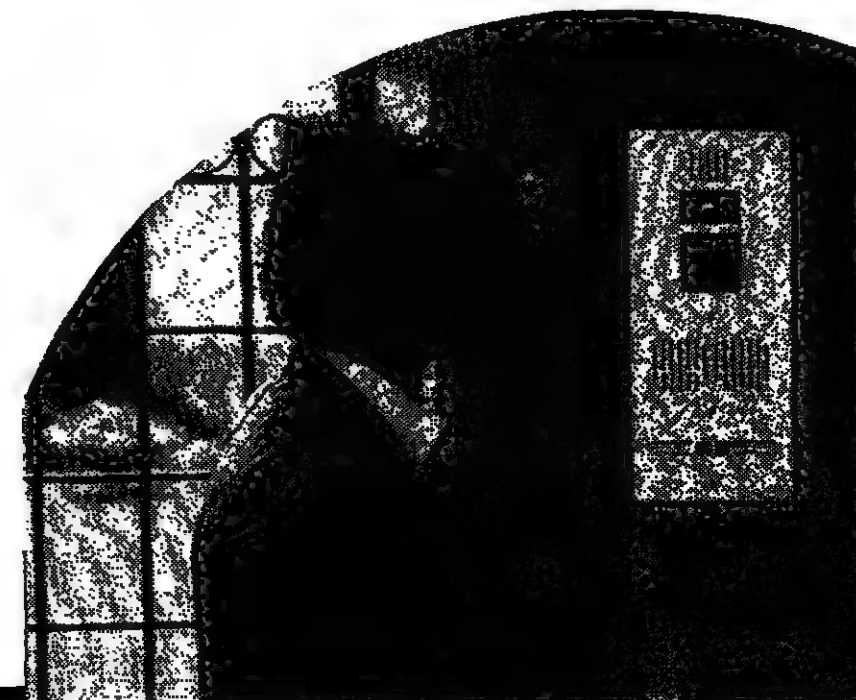
# کومیلٹ

صناعة إيطالية

تَلِيفُ زِيُونِ الْبَابِ

الجهاز الذي يوفر للأسيارة  
كل الأمكان والراحة.

أنت الآن لا تستجيب إلى صوت الجرس فقط عندما يطرُق أحد البوابة الخارجية منزلك، وإنما تشاهده على الشاشة الصغيرة داخل بيتك أو تتجاهله إن كان الشخص غير مرغوب فيه.





## صناعة العربية

على الصغير

رفيقة دربي ..  
عندما نلتقي ..  
يتألق في قلبينا فرح لانهاى ..  
يذوب في عنقنا مرارة الغربة ..  
ويحكي لقائنا ..  
صفحات منشورة فوق خيوط نظراتنا ..  
يا أميتى ..  
انا وانت .. سفينة سواربها هامتنا  
صنعتنا من أياطين مجاديف ..  
للمنا الموج .. في جوف البحر العطشان ..  
نشيننا إظافنا في أحشائه ..  
تحدينا البحر ..  
توسلنا للشمس ..  
ان تبقى على أنفاس قليل الموج ..  
سويا ..  
حببتي ..  
مددنا عروقنا خراطيم في جوف البحر ..  
العطشان ..  
حفرنا فوق جباهنا جداول للعرق المتصب ..  
وتحرك الموج ..  
وسارت سفينتنا ..  
تعاثقت عيوننا في صمت ..  
رحنا نظوى الأيام ..  
فجأة ..  
حانت لحظة الغربة ..  
وبعيدا .. هناك ..  
لا يزال أرى بعينيك ..  
ولتزال شفتاي ترد نداء عهدنا ..  
يتحدى الصراع والرياح ..  
رفيقة دربي ..  
لقد اعتري الجهد كل قصاصي الأثر ..  
فلاخيط في سمك شعرة يفرق بين أقدامنا ..  
ونحن نغير الدروب معا ..  
وفي لحظة تسكن الرياح ..  
تلتقي ..  
نتعاق ..  
نجلس تحت غلالة صمت الليل ..  
تتلاشى أنفاسنا ..  
تلتهم العشق المخزون ..  
تتسابق نضجات قلبينا ..  
وكأننا من جديد ..  
تتعلم خطوات المتلهف على رؤى مولود ..  
تصرخ أطرافنا ..  
أه .. يا أميتى ..  
لا يزال في غربي ..  
راكب في سفينة السفر ..  
أنتج في خيال شروبي ..  
أتمسك طيفك بين ركاب السفينة ..  
وتدور عيناى ..  
في وجوه الأطفال المبح وجهم ..  
تشدني عينك ..  
وأجدني أغمس صارخا ..  
أنايك .. رفيقة دربي ..  
الأرض باتساعها ..  
والكون برحائه .. فيها يقبض حبي لك ..  
حنانا .. وزادا على طول السنين ..  
هذا أنا حبيبتي ..  
في قلبى نور من ضيائك ..  
وفي عيني أغبار ومشاور السفر في غربي ..  
وغدا حبيبتي القاك تنتظرين عودتى ..

## صحتى

## فى شارع التضامن !!



على حالك العاصمى

وجئت نفس الاسبوع  
المضى ضيقا في شارع  
التضامن العربى !!  
دار رأسى يميننا ، ودار  
شمالا ، واستعدت كثيرا من  
الذكريات التى عشتها مع هذه  
العبارة الوثابة ، وعاشها زملاء  
المهنة من خلال مكتبه عن  
التضامن العربى ، ومن  
خلال ماسمعوه ، ومن خلال  
مايقام لهذه الجملة العتيدة من  
احتفالات !!  
والحكاية بدأت حين اطلقت  
لجنة تسمية الشوارع في جدة

اسماء على الشوارع والاحياء  
والحيادين كان من حظ حى  
مشرفة هذا الدليل السريع في  
التصريف بأحد شوارعها ؟  
وارتبط الاسم بيزيد من  
اللعان بعد اطلاق اسم شارع  
الصحافة في نفس المنطقة  
تماما !!  
ماهو وجه الشبه بين  
التضامن العربى ؟ وشارع  
الصحافة ؟  
وماهى العلاقة بين  
الشارعين والاسمين  
والحالتين ؟  
هل ارادت لجنة تسمية

## العيون التى راتنى

هل العملية عبارة عن احساس  
داخلى يوجه المخ فيجعله يفرز  
ذلك السائل حتى ترتبط  
الجففت في داخلنا ..  
أه .. اننى اعلم لماذا انا  
هنا .. لماذا اخذت نفسى ؟  
من فضلك اين اجد غرفة  
٢١٢ ..  
في آخر الرواق على اليسار  
شكرا ..  
كل ماى هذا المكان كرهى ..  
الرائحة .. الاثاث ..  
التظافة .. الناس .. حتى  
الزوار .. كيف حضرت الى  
هنا ؟ انا لم ازر احدا في  
الستشفى في حياتى ..  
ولكنها ليست اى احد !!  
ممنوع احضار حواد  
غذاية الى غرف المتوفى  
ياسيدى ..  
ماذا ؟ ولكنى لا احمل اى  
مواد غذائية ..  
وماذا في هذا الكيس ؟  
هذا .. انه مجرد خداء  
جديد اشتريته لابنى .. لم ادر  
اين اضعه حين صعدت ..  
في هذه الحالة لا بأس  
ياسيدى .. يمكنك الاستمرار ..  
حقا ان الحياة مضحكة محزنة  
في نفس الوقت ..

لماذا اوقفتى هذه الممرضة  
البلياء .. هل يمكن لاحد ان  
ياكل خداء ؟  
ولكن كيف كانت ستعرف ما  
بالكيس ؟  
من المؤكد انها تعرف .. اسم  
المحل مكتوب على الكيس ..  
انه فضول النساء لا اكثر ولا  
اقل !!  
والمرضات ..  
ان تستطيع الدخول الآن  
ياسيدى ..  
لماذا ؟  
يجب ان تنتظر قليلا ..  
فالمريض يحتاج الى  
حسن .. سانتظر ..  
ترى لماذا تذكرتى الآن ؟  
لقد مررت اكثر من عشرين سنة  
على آخر لقاء ..  
ماذا تريد منى ؟ لماذا طلبت  
منى الحضور ؟  
سأعرف بعد قليل .. يجب الا  
ابعد منكم لمرضة ذلك  
اماميا !!  
سأنتظر .. فعلى الأقل ان  
تستطيع هذه المرة ان تجعلنى  
اشعر بانى احتاجا ..  
لقد طلبت منى ..  
انا الآن في مركز القوة الذى  
ماتت تلاعب منى به ..

استطيع ان اعيد شيئا من  
الحساب القديم على الأقل ..  
أه .. انها قوية وذكية لقد  
كانت دائما كذلك ..  
من المؤكد انها ستبتسم  
وتقول .. لقد كنت متوقعة  
حضورك ..  
انك لم تتسنى طوال هذه  
السنين رغم أنك تحاول اخفاء  
ذلك ..  
للمكرة سوف تقلب الموازين  
لصالحها .. بالرغم من انها  
هى التى طلبتني ..  
سأنتصر على ذكائنها .. هذه  
المرة .. سأأسند عليها  
سأتردد .. سأرحل ولن  
أراها !!  
ولكن ربما كانت تحتاجنى  
فعلا .. يا لى .. يماذا  
افكر ؟ انها بالمستشفى  
يجب ان انتظر وليحدث  
مايحدث .. فلن يكون هذا اول  
انتصار لها ..  
ولا اول هزائى ..  
اننى أتذكرها جيدا .. طالبة  
جامعية متفوقة .. حتى في  
الجمال ..  
كم كانت ذكية وتجيد استغلال  
الفرص ..

## عرس الفئران



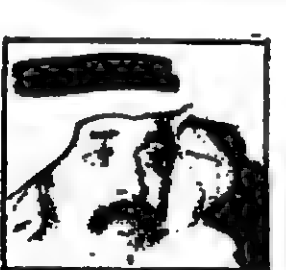
سبحر فالح العاصمى



أحمد صديق ديات

عن سر العداوة بين القطط  
والفئران فقالت : تلك عداوة  
تاريخية تعود الى تنافس بين  
عمدتين من عمدة الفئران في  
العصور القديمة تنافسا على  
خطبة فتاة من فتيات الحى هى  
ابنة فار قحور وبغتك .. من  
ذوى الدخل المحدود .. هذا  
التعريف لجذتى الفاضلة ..  
واشتد الصراع بين العمدتين  
للظفر بذات الحسن والجمال ..  
وكان لكل عمدة حكيمة الخائن  
ه .. اى مستشاره .. وكل حكيمة  
يعطى نصائحه لصاحبه غير  
ان حكيما كان يضرر لصاحبه  
شرا فلما عرف انه الفاضل  
بالزيجة لاحالة اقتراح عليه ان  
يرتدى ليلة عرسه ابهى الحل  
وان يتملق بخنجر صغير  
مذهب يتناسب مع حجمه  
لتكون تلك سابقة في عالم  
الفئران الواسع تتحدث بها  
الزكيان ونقد الفار ماشار به  
الحكيم .. واقبلت العروس  
باسمة متلافة .. وصعدت مع  
العريس على المنصة في احتفال  
بهيج وبدأت تلق وعريسها  
العسل من طبق أعد لهذه  
المناسبة .. والفرقة الراقصة  
تتعالى على الانغام ..  
وفجأة دخل الى قاعة  
الاحتفال قط كبير قوى الجسم  
شرس صامق فاحال البهجة الى  
ذعر وانطلقت الفئران الى  
احجارها طمعا في النجاة ..  
وفعل العريس وعروسه ما فعل  
المعازيم .. ووصل كل الى  
مأمنه الا العريس فان ذلك  
الخنجر .. اعاقه من السهل  
الى الجحيم فوقع فريسة سهلة  
بين مخالب القط الجائع ..  
وتحول العرس الى مآتم  
واعلنت العروس الحداد على  
عريسها المحبوب .. العمدة  
السابق .. وحاول العمدة الآخر  
استرضائها واغراها بوعود  
ممسولة شرط ان تتناسى  
الحبيب الذى غادر .. ورفضت  
الفارسة قبول عرض العمدة  
وظلت على وفائها وفقرها ..  
واكتشف تدبير الحكيم واتفاقه  
مع القط وابرم روية الفقيده  
وعدا بالوفاء لذكرى المرحوم  
ومعاداة اصناف القطط والشك  
في كل الفئران الحكماء منهم  
والجهلاء .. ولا يزال العهد  
قائما .. حفظ الله جذتى فرغم  
السنين لازالت تتذكر الكثير  
وتعلمنى الكثير

## تزيينى



ناصر المنيل



لاتتركينى .. تزيينى  
قد ضاع من قدمى الطريق  
لاتشتكينى .. تزيينى  
او تحكمين على غريبي  
لو كان قلبك من حجر  
ماجف من فمك الرحيق  
إننى أسير محبتك  
قد بنت في واد سحيق

العشق فى قلبى عذاب  
ومصيرنا جمعا تراب  
دع مايقوله عاذلى  
وترفقى قلبى مصاب  
ان كنت تلعب بالهوى  
فالعشق عشق لاسراب  
أه .. فكم ومعى سرى  
قد شبت في عز الشباب

## للوجى العربية

دائما فى خدمتك

**عزى**  
لا تفكر فى الإجازة وعشاء السفر  
خدمتنا تصممت ٢٥٨٨٩٢ جنة .. فى المنزل والعمل  
عليك احضار المشقة  
عليك احضار المشقة  
٢٥٨٨٩٢ جنة .. فى المنزل والعمل

**اعلان**  
الطبيب  
والفتيات  
البنين  
تحيى  
سلعتك  
فى الليل  
والنهار

**عمران**  
ماعة كل عمارة ٦٠٠ متر مربع وهما متجارتان  
وفيها قنصلية العرب .. بكل من ٣٠٠ دولار  
دور قنصلية العرب .. كل من ٣٠٠ دولار  
٦٤٧٨٢٠٢٠ جنة .. فى المنزل والعمل  
٦٤٧٨٢٠٢٠ جنة .. فى المنزل والعمل

**عمران**  
ماعة كل عمارة ٦٠٠ متر مربع وهما متجارتان  
وفيها قنصلية العرب .. بكل من ٣٠٠ دولار  
دور قنصلية العرب .. كل من ٣٠٠ دولار  
٦٤٧٨٢٠٢٠ جنة .. فى المنزل والعمل  
٦٤٧٨٢٠٢٠ جنة .. فى المنزل والعمل



رحلة الأيام



فرقة حب ..

حبية روى بأجمل ...  
من الدنيا الى أحياءها  
وايه الدنيا دا الى حلاها  
... وخلاها  
حنان وربيع  
وخلا فكري منى يضع  
احس بنشوة من صوتك

فرقة حلوة تحضنتني  
وموجة شوق  
في بحر الشوق ..  
في حضن الشوق .. تفرقتني  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

حبية روى بأجمل ..  
في قلبك كلمة أبغيتها  
« احبك » كلمة تسعدني  
اعيش كل النعيم فيها  
« احبك » غنوه مش كلمه  
تلحنها .. تغنيها ..  
ومين غيرك تقولها لي ..  
أطير من غير جناح بيها  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

آيات الليل على ميعاد  
من الذكرى .. مع الأحلام  
أغص عيني وأشوفك  
حقيقة حلوة .. مش أروام  
يصحبي الهوى بدرى  
احس روحك مع الأنعام  
واخاف من كل دا احساس  
أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..

أخاف الناس .. كلام الناس  
يشوفوك في دموع عيني  
في أماتي .. وفي الأنفاس ..  
عشاك انتي بس وحدك  
احب الدنيا واهواها  
حبية روى بأجمل  
من الدنيا الى أحياءها ..



أحمد شريف الرفاعي

شارك المحبون ..  
المراسلين ومخبري  
الصحف .. فلم يعد الآخرين  
هم الذين « ياكلون » العلقه  
تلا الآخرين من تتصل بعض  
مصادره مما يدلون به .. فقد  
انسحب ذلك على  
المصححين .. فكل « علام »  
الكتاب والمحررين تمسح في  
وجه المصححين .. على طريقة  
« حجة البليد مسح السبورة »  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

كاتب يحاول ان يتقرب ويختار  
المستحسن من اللفظ ، والغريب  
من العبارات والصوت من  
الكلم .. في صحيفة يومية تقوى  
صفحاتها في اليوم الواحد على  
عدد ساعاته .. يضع  
المصحح وهو يحاول ان يرتقي  
الى هذا مستنينا بالعلاج  
وامهات الكتب .. ثم يلقاها  
ويضع به « مادة » انخفض  
فيها المرفوع وارتفع  
المصنوب ، وانصحب  
المخفوض .. فلا يعرف  
الضارب من المصنوب ولا  
الأكمل من المأكول وان كان  
مرفوعا ..  
وعلى ذكر « الأكل » .. فقد

مسحاة الاحياء

وبسبورة العناية  
بالتبويض او .. او ..  
لا يعرف من « طابع » الكثير  
من كتابنا وأدبائنا .. وطرائق  
كتاباتهم .. الا هذا الجهاز  
المغلوب على امره ..  
فهل احذركم من تلك الطرق  
العجيبة في كتابة بعضهم ؟ او  
عن الأسطر المستوية  
والهوامش التي لا تليق سمة  
الورق او للكلمات المتقاطعة ..  
او لذلك الأسلوب الذي يحار  
المرء وهو يبحث عن اطرافه  
التي تضيق ويضيق معها  
السياق ..  
هل احذركم عن ذلك  
الضياح يعيشه المصحح بين

درجاته .. باختلاف فترة  
العاشية واليطعتها في هذا  
الجمال .. الا انه لا يمكن ان  
يسلم اي جهاز من أجهزة  
الصديقة من شظاياها ..  
وجهاز التصحيح .. في  
صفحتنا وربما في غيرها من  
صحافة العالم هو اكثر  
الأجهزة معاناة ونسبا بل هو  
أخمر حطة تلح فيها وعليها كل  
اشكال المعاناة ..  
ومصدر هذه المعاناة  
لا تنحصر في السيل .. الذي  
يكاد يجره لولا ان مكناته  
مواد تنهال عليه ليل نهار ..  
خاصة في هذه الأيام التي  
تعيش فيها صحافتنا حالة  
شبح تصل الى التفتة في  
الكمية الهائلة من المواد ..  
يدفع بها المحررون في مجالات  
جادة منهم لسد الكثر من  
المساحات الفائرة افواها ..  
مصدر معاناة التصحيح  
لا يتصل في ذلك فحسب ولا في  
ما يعرضون له من الهكوى  
الزيرة الى رئاسة التحرير من  
قبل الكتاب والمحررين ، ولأن  
« تصويباتهم » المتكررة  
« وتصحيحاتهم » الدائمة ..  
واعذارهم المصنوب بالتقوية  
بأن مواقع في مكتبها خطأ  
مطبوع هو من تصحيح  
المصحح !!  
ويصير التصحيح او  
« التصويب » هكذا  
بالصحيح .. فيعيش حالة  
احباط رهيبة .. ويترجع غصة  
مرة .. والفظة التي يتجرعها  
هذا الجهاز .. تعرف قدر  
مساحتها وآثارها السلبية ..  
عندما تعرف أنه لم يحدث قط  
انه قرأنا الى جانب أي  
تصويب .. تطبلا يرجع  
السبب الى رداء الخط .. أو  
سوء المواد .. فينصح الكاتب  
« وخامسة من تكثر  
تصويباته لما تكثرت  
بمراجعة مدرسة تحسين  
الخطوط وبإلتاني الروية في  
الكتابية وبتفادي كثرة  
الهوامش والإضافات

وبسبورة العناية  
بالتبويض او .. او ..  
لا يعرف من « طابع » الكثير  
من كتابنا وأدبائنا .. وطرائق  
كتاباتهم .. الا هذا الجهاز  
المغلوب على امره ..  
فهل احذركم من تلك الطرق  
العجيبة في كتابة بعضهم ؟ او  
عن الأسطر المستوية  
والهوامش التي لا تليق سمة  
الورق او للكلمات المتقاطعة ..  
او لذلك الأسلوب الذي يحار  
المرء وهو يبحث عن اطرافه  
التي تضيق ويضيق معها  
السياق ..  
هل احذركم عن ذلك  
الضياح يعيشه المصحح بين

وبسبورة العناية  
بالتبويض او .. او ..  
لا يعرف من « طابع » الكثير  
من كتابنا وأدبائنا .. وطرائق  
كتاباتهم .. الا هذا الجهاز  
المغلوب على امره ..  
فهل احذركم من تلك الطرق  
العجيبة في كتابة بعضهم ؟ او  
عن الأسطر المستوية  
والهوامش التي لا تليق سمة  
الورق او للكلمات المتقاطعة ..  
او لذلك الأسلوب الذي يحار  
المرء وهو يبحث عن اطرافه  
التي تضيق ويضيق معها  
السياق ..  
هل احذركم عن ذلك  
الضياح يعيشه المصحح بين

وبسبورة العناية  
بالتبويض او .. او ..  
لا يعرف من « طابع » الكثير  
من كتابنا وأدبائنا .. وطرائق  
كتاباتهم .. الا هذا الجهاز  
المغلوب على امره ..  
فهل احذركم من تلك الطرق  
العجيبة في كتابة بعضهم ؟ او  
عن الأسطر المستوية  
والهوامش التي لا تليق سمة  
الورق او للكلمات المتقاطعة ..  
او لذلك الأسلوب الذي يحار  
المرء وهو يبحث عن اطرافه  
التي تضيق ويضيق معها  
السياق ..  
هل احذركم عن ذلك  
الضياح يعيشه المصحح بين

الانصهار في بوتقة الحرمين

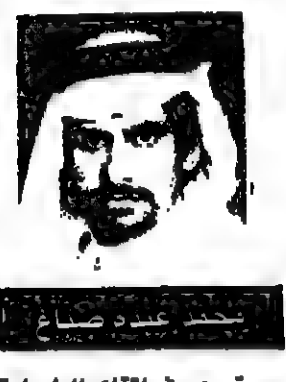
كبيرة .. نوعا عالم البشريه  
محاوله .. يحاول الفرد من  
خلالها .. الارتضاع بذاته ..  
ليكون بحق وحقيق .. ذاك  
الانسان الذي يستحق ان  
اقول له .. نيابة عن كل  
البشر ..  
أحني رأسي اعجابا ..  
للانسان الذي تتبض به  
اعماقك ..

لم .. بوليدها .. فرح .. هي  
أيضا تستلهمه .. وتمازسه ..  
أما .. ممارسة فيها نوع اكبر  
من العطاء .. وتلك هي احلى  
معاني الصبر .. يوم  
نحوه .. من إحساس سلبى  
الى مشاعر أكثر ايجابية ..  
ويذا تكون قد خطونا خطوة

ومع هذا .. انصهرت في  
بوتقة الحرمين هذه .. وكانت  
الخلاصة .. اعجازا وأما في  
المشاعر .. تبلورت فيه كل هذه  
المشاعر .. لتحول الجمران  
ومراته .. الى عطاء دافق ..  
يثبت انها انتي وأنا امرأة ..  
ربما .. بصورة أكثر تأكيداً  
وشمولاً .. من تلك التي  
قصرت .. على حمل ووضع  
ومحودية الانجاب ..  
بممارسة وظائف فسيولوجية  
حدها محددة ..  
واستطاعت ان تحول  
المشاعر تلك كلها فارتفعت من  
انسانية الآن الذاتية والتي  
تسجن نفسها في حدود تضعها  
بشكل مأساوي حواليتها ..  
وخروجت الى عالنا .. عالم ربح  
استطاعت فيه ان تعطى وان  
تمنح بصورة اكبر .. فامتدت  
بكل ماله علافة بالطفل  
والطولة .. ومشاركة في كل  
ما قد يحق لغيرها .. الأمل ..  
ورسعت البسمة التي تنفذها  
هي .. على وجوه كل البشر من  
حولها .. ورات في فرحة كل

وللتفس البشرية خواص  
عجيبة .. يمتلكها البعض  
وهؤلاء قلة نادرة .. ويفتقدوا  
كثيرون .. وهؤلاء هم الكثرة  
والغالبية ..  
ولعل الجمران .. نوع من  
هذه المشاعر الانسانية والتي  
يمارسها البشر كلهم بدون  
استثناء بشكل او بآخر ..  
والاختلاف يكون .. في  
نوعية الجمران وامم منه ..  
قدرة على البشر الواحد على  
التشكل مع هذا الاحساس  
وفلسفته ..  
تذكرت هذا الجانب  
الانساني وأنا امر بها ..  
مرويا عابرا .. لا أنكر اين  
ولامتي .. وتذكرتها .. رمزا  
لأهل معاني الانسانية وهي  
انثى .. حرماتها كبر .. فيه  
اسى .. لكن فيه شيء من القدرة  
المتينة .. هي انثى .. ومع  
هذا تمجن عما تقدر عليه ثلاث  
ارباع انثى الكون ..  
والانجاب .. خاصة تنقص  
بها المرأة دون غيرها ..  
وهي .. حرمت هذه القدرة ..  
وهذه الخاصية ..

القران الكريم ..



أحمد شريف الرفاعي

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

مستوى في اتقان الطباعة  
الحديثة ..  
والكاتبين احمد خليفة  
مطر مدير عام السعودية  
لاشك حرص على الحفاظ على  
أكبر معجزة من السفاء  
وقائمة حتى الآن الا وهي  
القران الكريم حتى  
لا تعرض للعبث ..

الانصهار في بوتقة الحرمين

كبيرة .. نوعا عالم البشريه  
محاوله .. يحاول الفرد من  
خلالها .. الارتضاع بذاته ..  
ليكون بحق وحقيق .. ذاك  
الانسان الذي يستحق ان  
اقول له .. نيابة عن كل  
البشر ..  
أحني رأسي اعجابا ..  
للانسان الذي تتبض به  
اعماقك ..

الانصهار في بوتقة الحرمين

كبيرة .. نوعا عالم البشريه  
محاوله .. يحاول الفرد من  
خلالها .. الارتضاع بذاته ..  
ليكون بحق وحقيق .. ذاك  
الانسان الذي يستحق ان  
اقول له .. نيابة عن كل  
البشر ..  
أحني رأسي اعجابا ..  
للانسان الذي تتبض به  
اعماقك ..

رسالة لعام ٨٢

عذرا .. ايها العالم ..  
إن كنت .. قد تأخرت في  
كتابتها ..  
فلم أكن .. مهتأنا .. او  
متكاسلا ..  
بل كنت حائرا ..!!  
بماذا أبدأ .. وكيف ؟!!  
فأنت راحل .. والكتابة اليك ..  
كمن يخاطب مجهولا ..  
لا أعلم .. أي لغة تكلم .. حتى  
أخطبك ؟!

ايها العالم ..  
أنت من حياتنا .. فعليا .. قد  
لكن قديم .. لم يطو .. ولن ..  
لأنك ستظل .. فينا .. ومعنا ..  
ومع كل جيل قادم ..  
ستدوين .. في كتب التاريخ ..  
وستدرس .. لكل طالب علم ..  
في المدارس .. في الجامعات ..  
وعنك ستكثر الدراسات ؟!!

ايها العالم ..  
كل شعوب الدنيا .. تعرفك ..  
وكل لغات الكون .. تذكرك ..!!  
لكن اللغة العربية .. ستعطي  
الشئ الكثير ..  
كأدنى .. ستقوله منك .. لغات  
الارض مجتمعة ..!!  
صبرا .. وبشائلا ..!!

ايها العالم ..  
أنت من حياتنا .. فعليا .. قد  
لكن قديم .. لم يطو .. ولن ..  
لأنك ستظل .. فينا .. ومعنا ..  
ومع كل جيل قادم ..  
ستدوين .. في كتب التاريخ ..  
وستدرس .. لكل طالب علم ..  
في المدارس .. في الجامعات ..  
وعنك ستكثر الدراسات ؟!!

ايها العالم ..  
أنت من حياتنا .. فعليا .. قد  
لكن قديم .. لم يطو .. ولن ..  
لأنك ستظل .. فينا .. ومعنا ..  
ومع كل جيل قادم ..  
ستدوين .. في كتب التاريخ ..  
وستدرس .. لكل طالب علم ..  
في المدارس .. في الجامعات ..  
وعنك ستكثر الدراسات ؟!!

ايها العالم ..  
أنت من حياتنا .. فعليا .. قد  
لكن قديم .. لم يطو .. ولن ..  
لأنك ستظل .. فينا .. ومعنا ..  
ومع كل جيل قادم ..  
ستدوين .. في كتب التاريخ ..  
وستدرس .. لكل طالب علم ..  
في المدارس .. في الجامعات ..  
وعنك ستكثر الدراسات ؟!!

ايها العالم ..  
أنت من حياتنا .. فعليا .. قد  
لكن قديم .. لم يطو .. ولن ..  
لأنك ستظل .. فينا .. ومعنا ..  
ومع كل جيل قادم ..  
ستدوين .. في كتب التاريخ ..  
وستدرس .. لكل طالب علم ..  
في المدارس .. في الجامعات ..  
وعنك ستكثر الدراسات ؟!!

مولود بثلاث شهادات ميلاد .. وأسمين



أحمد شريف الرفاعي

وبعضها الآخر .. على العكس من ذلك تماما .. قد يخلف ازيمات  
نفسية وعقد ومشاكل .. فهو لا يمكن التخليص معه .. ومن الصعب  
الوقت نفسه اسقاطه وتجاهله لأنه أصبح واقعا حياتيا لا هروب  
منه ..

وبعضها الآخر .. على العكس من ذلك تماما .. قد يخلف ازيمات  
نفسية وعقد ومشاكل .. فهو لا يمكن التخليص معه .. ومن الصعب  
الوقت نفسه اسقاطه وتجاهله لأنه أصبح واقعا حياتيا لا هروب  
منه ..

وبعضها الآخر .. على العكس من ذلك تماما .. قد يخلف ازيمات  
نفسية وعقد ومشاكل .. فهو لا يمكن التخليص معه .. ومن الصعب  
الوقت نفسه اسقاطه وتجاهله لأنه أصبح واقعا حياتيا لا هروب  
منه ..

وبعضها الآخر .. على العكس من ذلك تماما .. قد يخلف ازيمات  
نفسية وعقد ومشاكل .. فهو لا يمكن التخليص معه .. ومن الصعب  
الوقت نفسه اسقاطه وتجاهله لأنه أصبح واقعا حياتيا لا هروب  
منه ..

اجابية قد تقود لاتفاق سلام في المنطقة ..  
لجانا الى الوالدة باعتبارها المرجع لحل  
طالاسم هذه الشهادات واصدار فتوى نصوح  
تحمس هذا الجدل العربي الصهيوني الذي  
يجتاح الى جولات كينونية للتوصل الى اتفاق  
فصل قوات بشائه .. والوالدة اطلال الله في عمرها  
ووقاها امراض الشيخوخة وعقرو الخلف  
الصالح .. عصرت كل ما تبقى في ذاكرتها ونقيت  
في ثغايا هذه الذاكرة عن اليوم الذي ولد فيه هذا  
الذي يقع تربيته في وسط قائمة تحتوي على ستة  
ابناء ذكور وثلاث اناث ..  
بعد برهة من التفكير اقتت الوالدة بأنثى  
ولدت بعد .. التكية .. بعامين .. قالتها بكل ثقة  
وكأنها وجدت تفلحة ارشميدس !!  
وعندما الححت على السيدة الوالدة ان تتذكر  
اليوم او حتى الشهر .. ففتنتي بالقرب فردة  
حذاء .. كتعبر من احتجاجها على مثل هذا  
الطلب التافه الذي اسفد عليها انتصار ذاكرتها  
في أصعب امتحان تتعرض له ..  
ومنذ تلك المواجهة مع ذاكرة الوالدة اكتفى  
فقط بنكر عام الميلاد ، أما اليوم والشهر فبدأنا  
نكتب حسب المزاج ، وحسب المطار ، وحسب  
الاوراق الرسمية ، والموقف السياسي العام في  
الشرق الاوسط ، ففي قاهرة المعز ورايم  
المفاوضات وكاتب ديفيد كان التاريخ الصادر  
عن دائرة الاحتلال هو الانسب ، وفي الدول التي  
تعارض حكومة الشقيرى واصحابها جزء من  
شنتامه ، ليس هناك افضل من شهادة الميلاد  
الصادرة عن حكومة عموم فلسطين .. وهكذا  
اختلفت شهادات الميلاد .. واختلفت التواريخ ،  
وانحرمنا من ترف الاحتفال باعياد الميلاد ..  
نعم هناك اناس كثيرون لا يعرفون يوم  
ميلادهم ، سواء بسبب حدوث هذا الميلاد في  
عصر ما قبل الاذاعة وأحمد سعيد ، ويؤرخون  
للميلاد بسنوات الجفاف والقط ، وأحيانا

في الاسرور الماضي قرر احد الاصدقاء من  
الذين اكتسبوا بعض العادات الغربية ، غير  
المؤدية ، والتي يمكن التمايش معها ، إقامة  
حفل عيد ميلاد لسعادته ، وشرفي بالدعوة  
لحضور هذا الحفل لاشراكه الاحتفال بهذا  
اليوم الفضيل الذي فرغ فيه اول صرخة  
احتجاج في هذه الدنيا ..  
احتفالات اعياد الميلاد لها طقوس ،  
وبراسم ، وتوابيع تختلف من شخص لآخر ،  
وحسب خبرته في مثل هذه المناسبات ، ومنذ  
خضاعه رصيده الى البك ، والطبقة الاجتماعية  
التي ينتمي اليها ، الى اخر القائمة ، ولكن  
هذه الطقوس والمراسيم ، والسبب في ذلك  
بسيط ، وهو عدم احتفاله مطلقا بمثل هذه  
الاعبياد ، ولاحتى عيد الام ، ولاعيد  
الاستقلال ، وبالكاد يحتفل بعيد الفطر ..  
فالحقيقة التي لا أنكرها تتلخص في انثى  
لا يعرف بالضبط اليوم الذي ولدت فيه ، وإذا  
كان معظم الناس يملكون شهادة ميلاد  
واحدة صادرة من جهة واحدة ، فإن العيد  
الفقر يملك شهادات ميلاد ، احدى صادرة  
عن دولة معادية ، ومكتوبة بلغة معادية ..  
فهناك شهادة ميلاد صادرة عن حكومة عموم  
فلسطين تقول انثى من مواليد يوم معين في سنة  
معينة ..  
وهناك شهادة ميلاد صادرة عن حكومة  
أحمد الشقيرى التي تولت ادارة قطاع غزة  
المحتل بعد سقوط حكومة عموم فلسطين تنفي  
بشدة كل ما جاء في شهادة الميلاد الاولى وان  
كانت تتفق في الشهر والسنة ..  
وبعد ان جاء الاحتلال الصهيوني للقطاع  
صدرت شهادة ميلاد جديدة وهي تختلف مع  
الشهادتين الاولى والثانية في اليوم والشهر وان  
كانت تتفق معها في السنة ، وهذه ظاهرة

في الاسرور الماضي قرر احد الاصدقاء من  
الذين اكتسبوا بعض العادات الغربية ، غير  
المؤدية ، والتي يمكن التمايش معها ، إقامة  
حفل عيد ميلاد لسعادته ، وشرفي بالدعوة  
لحضور هذا الحفل لاشراكه الاحتفال بهذا  
اليوم الفضيل الذي فرغ فيه اول صرخة  
احتجاج في هذه الدنيا ..  
احتفالات اعياد الميلاد لها طقوس ،  
وبراسم ، وتوابيع تختلف من شخص لآخر ،  
وحسب خبرته في مثل هذه المناسبات ، ومنذ  
خضاعه رصيده الى البك ، والطبقة الاجتماعية  
التي ينتمي اليها ، الى اخر القائمة ، ولكن  
هذه الطقوس والمراسيم ، والسبب في ذلك  
بسيط ، وهو عدم احتفاله مطلقا بمثل هذه  
الاعبياد ، ولاحتى عيد الام ، ولاعيد  
الاستقلال ، وبالكاد يحتفل بعيد الفطر ..  
فالحقيقة التي لا أنكرها تتلخص في انثى  
لا يعرف بالضبط اليوم الذي ولدت فيه ، وإذا  
كان معظم الناس يملكون شهادة ميلاد  
واحدة صادرة من جهة واحدة ، فإن العيد  
الفقر يملك شهادات ميلاد ، احدى صادرة  
عن دولة معادية ، ومكتوبة بلغة معادية ..  
فهناك شهادة ميلاد صادرة عن حكومة عموم  
فلسطين تقول انثى من مواليد يوم معين في سنة  
معينة ..  
وهناك شهادة ميلاد صادرة عن حكومة  
أحمد الشقيرى التي تولت ادارة قطاع غزة  
المحتل بعد سقوط حكومة عموم فلسطين تنفي  
بشدة كل ما جاء في شهادة الميلاد الاولى وان  
كانت تتفق في الشهر والسنة ..  
وبعد ان جاء الاحتلال الصهيوني للقطاع  
صدرت شهادة ميلاد جديدة وهي تختلف مع  
الشهادتين الاولى والثانية في اليوم والشهر وان  
كانت تتفق معها في السنة ، وهذه ظاهرة

تعليق

« القسم البحري »  
عن وصول الباضرة

سظام حلة رقم ٨٣/١

إلى ميناء جدة الإسلامية

يوم ١٤٠٣/٥/١٣ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٦

والقارة من ميناء ليحاسول / برويس

فعلى السارة لبحار الحضر للسفوف الخاصة

بعضة تعرف

وسوف تقار الباضرة المذكورة

يوم ١٤٠٣/٥/١٦ الموافق ١٩٨٣/٣/١

إلى ميناء الحيرة / عك / الحكلا / بربرية

فعلى السارة لبحار الحضر للسفوف الخاصة

وسيلات سعة اوصال ب :

مكتب نجد الرئيسي

جدة / شارع النهضة / عمارة بالم بن ميم / ارحل استلم

الغش / مرفأ ميناء جدة البحري / جولة لبحار الشرياني

ت ٦٤٧٠٠٥١٦ / ٦٤٧٢٤٧٦ - أبا عبد كلاله الملكة

والحمد لله بها أحدث المطابع

الفنية الحديثة ويديرها

كوانر وطنية على أعلى



في ظل رعاية

حكومة المملكة العربية السعودية

ولي العهد الأمين  
لمشاريع الخير والرعاية في البلاد

الدكتور محمد علي قطان

جميع منسوبي أمانة مدينة مكة وشروعها

ننتهز الفرصة لتتوجه إلى الله  
سبحانه وتعالى بالدعاء أن يحفظ الجميع  
من كل سوء.

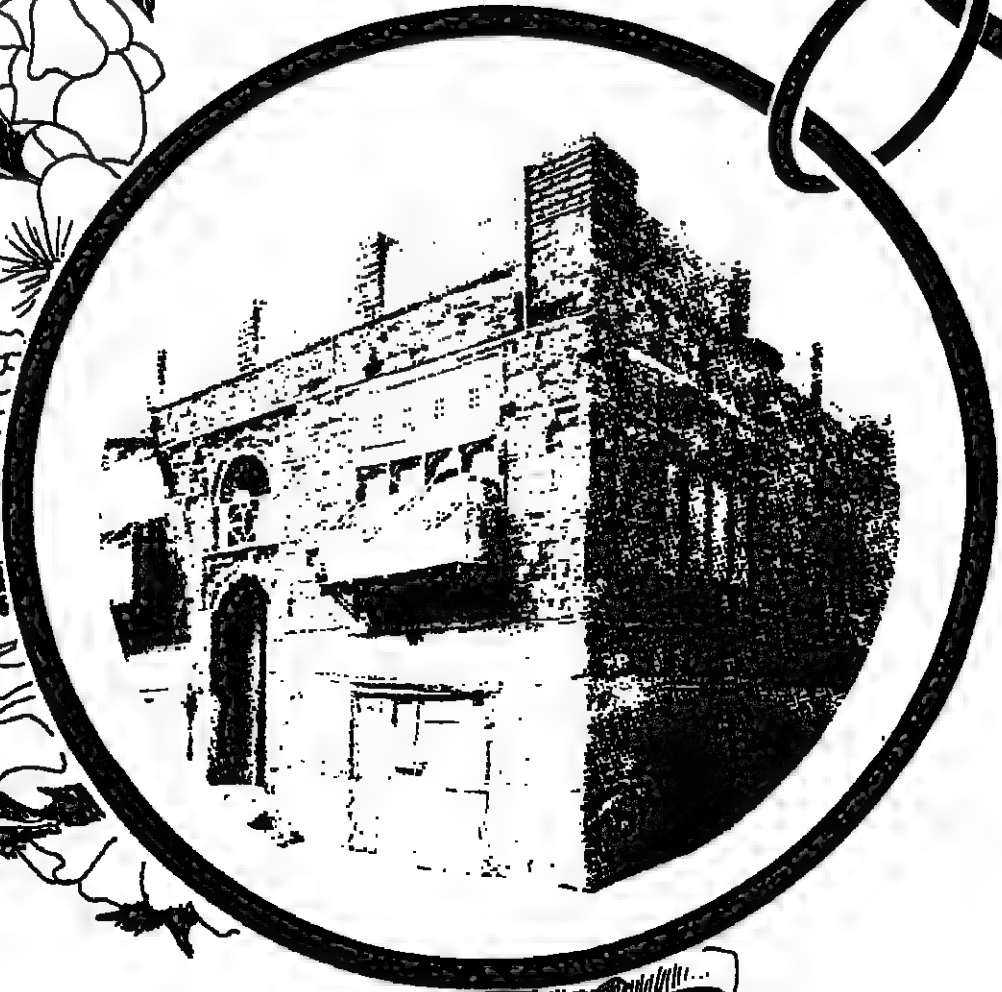


وخالص التهنئة بالشفاء

للأخ العزيز معالي المهندس

محمد سعيد فارسي

أمين مدينة جدة



متمنين لبلادنا الحبيبة  
كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبنائنا المخلصين



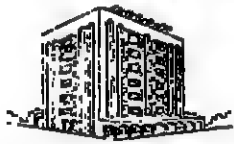


وَأَمَّا أَمْرُكُمْ فَهُوَ لِيُفِيَكُمْ

فِي ظِلِّ رِعَايَةٍ

# حكومة المملكة العربية سعودية

لشؤون الخير والرفاهية في البلاد  
دار العمارة



للهندسة والتجارة والمقاولات

نستعرض الفرصة لتوجيه إلى الله سبحانه وتعالى بالدعاء أن يحفظ الجميع من كل سوء

وخالص التحية بالسفراء

للأخ العزيز معالي المهندس

أمين  
مدينة  
جدة

محمد سعيد فارسي



متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبناءنا التواضع



حكومة جلالة

ف ظل رعاية

ننتهز الفرصة لنتوجه إلى  
الله سبحانه وتعالى بالدعاء  
أن يحفظ الجميع من كل سوء  
وخالص التهنية بالشفاء للأفغ بعزير  
معالي المهندس

محمد سعيد فارسي  
أمين مدينة جدة

تمنينا لبلادنا الحبيبة كل خير  
وازدهار بفضل سواعد أبنائنا  
الخاصين

الملك الرشيدة  
وولي عهده الأمين

لمشاريع الخير  
والرفاهية في البلاد

مؤسسة الأسود  
للتجارة والمقاولات



متمنيا لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبنائنا المخلصين

رعاية

ف ظل

ولي عهد الأمين  
لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد

وخالص التهنية بالشفاء  
للأفغ العزيز  
معالي المهندس محمد سعيد فارسي  
أمين مدينة جدة

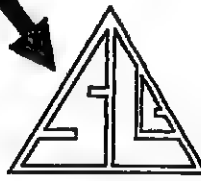
تمنينا لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبنائنا الخاصين

حكومة جلالة الملك الرشيدة

ننتهز الفرصة لنتوجه إلى الله سبحانه  
وتعالى بالدعاء أن يحفظ الجميع  
من كل سوء



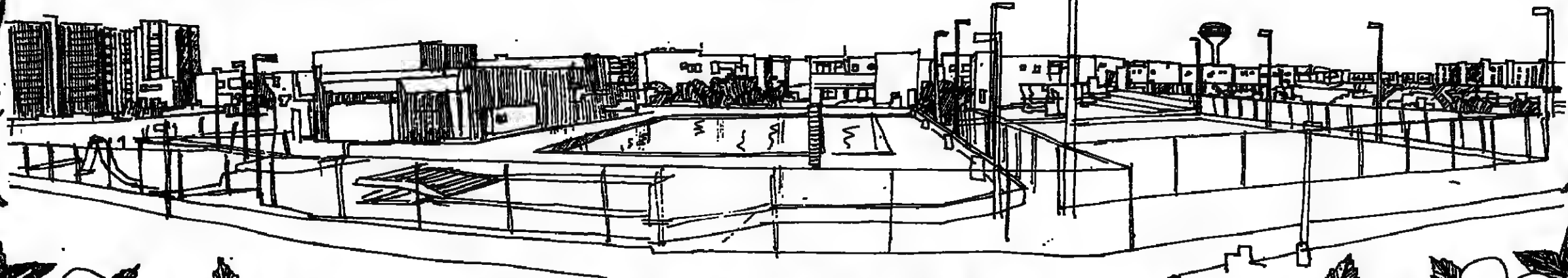
وزارة الصحة



وزارة التعليم



وزارة الاقتصاد والتخطيط



مجموعة العمودى السعودية

شركة استثمارية متخصصة في تطوير البنية التحتية والخدمات العامة  
الرئيس: إبراهيم محمد أفتدي



# في ظل رعاية حكومة جلالة الملكة الرشيقة وولي عهده الأمين

لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد

عبد الفنى محمى والعالمون بمجوسه هانى

نفتخر الفرصة لتوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالدعاء أن يحفظ الجميع من كل سوء.

ونخالص التهنئة بالشفاء للأخ العزيز

## معالى المهندس محمد سعيد فارسي

أمين مدينة جدة

متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبنائها المخلصين



شكراً لله

ونخالص التهنئة بالشفاء

في ظل رعاية

حكومة جلالة الملكة الرشيقة

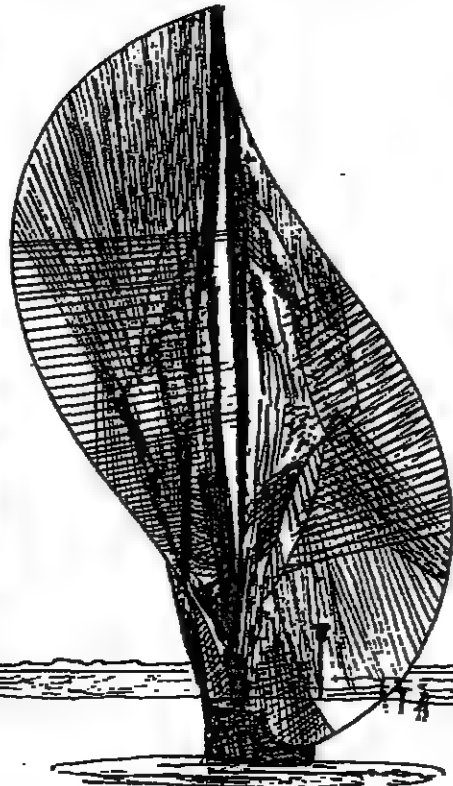
وولي عهده الأمين

لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد

المباني  
almabani

مما وتون عاموت

نفتخر الفرصة لتوجه إلى  
الله سبحانه وتعالى بالدعاء  
أن يحفظ الجميع من كل سوء  
ونخالص التهنئة بالشفاء  
لمعالى المهندس  
محمد سعيد فارسي  
أمين مدينة جدة



متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبنائها المخلصين



في ظل رعاية حكومة جلالة الملك الرشيدة

وولي عهده الأمين

لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد

ننتهز الفرصة لتتوجه إلى الله سبحانه وتعالى أن يحفظ الجميع من كل سوء

محمّد سعيد فارسي  
أمين مدينة جدة

متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار بفضل سواعد أبناءنا المخلصين  
مؤسسة زيني العمران  
شاه خالد بن الوليد

في ظل رعاية

حكومة جلالة الملك الرشيدة وولي عهده الأمين  
لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد



الكتور مهندس

عبد النبي عسكر وأخوه حلمي عسكر

ننتهز الفرصة لتتوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالثناء أن يحفظ الجميع من كل سوء

وخالص التهنية بالشفاء للأخ العزيز

معلم المهندسين محمد حيدر فارسي

أمين مدينة جدة

متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبناءنا المخلصين

في ظل رعاية حكومة جلالة الملك الرشيدة

وولي عهده الأمين

لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد

مؤسسة البوقري للتجارة والتعهدات

« إحدى مؤسسات عبد الرزاق صالح بوقري »

ننتهز الفرصة لتتوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالثناء أن يحفظ الجميع من كل سوء

وخالص التهنية بالشفاء للأخ العزيز معالي المهندس

محمد سعيد فارسي  
أمين مدينة جدة

متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبناءنا المخلصين

في ظل رعاية

حكومة جلالة الملك الرشيدة  
وولي عهده الأمين

لمشاريع الخير والرفاهية في البلاد

ننتهز الفرصة لتتوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالثناء أن يحفظ الجميع من كل سوء

وخالص التهنية بالشفاء

للأخ العزيز معالي المهندس

محمد سعيد فارسي

أمين مدينة جدة

متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير وازدهار  
بفضل سواعد أبناءنا المخلصين

الشركة السعودية للإعلام والصحافة

جدة : تليفون ٦٦٧٥٦٥٢ - ٦٦٧٥٧٥٢

الرياض : ٤٩٨٠٧٩ - ٤٩٨٠٧٨٨

مينبع : ٣٤٦٩٨١ - ٣٤٦٩٨٢





في  
ظل  
رعاية

حكومة جردلة الملك الرئيسة وولي عمره الأمين

لشارع الخير والرفاهية في البلاد

شركة قافلة الجزيرة العربية للرخام **ف**  
**for Marble**

ننهنز الفرصة لننوجه إلى الله سبحانه وتعالى بالدعاء أن يحفظ الجميع من كل سوء  
ويفال الصلوة بالثقاء والرفق العزيز معالي المهندس

محمد سعيد فارسي

أمين مدينة جدة

متمنين لبلادنا الحبيبة كل خير  
وازد هار بفضل سواعد أبناءنا المخلصين

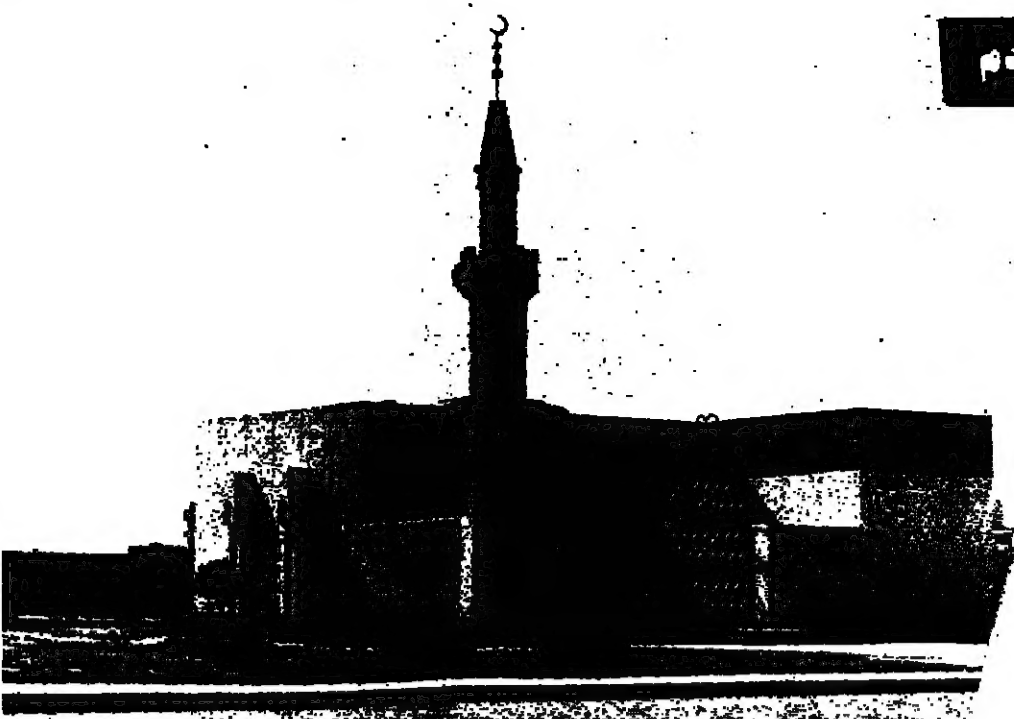












# ٣٢ ألف مسجد حاليا بالملكة

في مناسبة الأسبوع السادس للعناية بشؤون المسجد الذي يبدأ يوم السبت القادم



معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف

**١٧٤ مسجدا تقوم الوزارة بتنفيذها بالمنطقة الوسطى ٢٢٣ مشروعا لبناء مساجد بمنطقة حائل بتكاليف قدرها مليون ريال**

**حوار شامل مع وزير الحج والأوقاف عن المساجد.. الرمز الأكبر لعقيدتنا**

عندما يكون الحوار عن ( المساجد ) يأتي على الفور اسم وزارة الحج والأوقاف .. والحديث عن ( بيوت الله ) والإنجازات التي تضطلع بها وزارة الحج والأوقاف في إنشاء وتوسعة وصيانة العديد منها في شتى أرجاء المملكة الشاسعة حديث متجدد دائما . لأن حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذه الديار المقدسة آلت على نفسها بذل غاية الجهد وتخصيص كل الامكانيات في مجال إنشاء العديد من المساجد ، وتيسير وجودها في كل مكان والارتقاء بدور المسجد بالقدرة الذي يمكنه من أداء دوره كاملا في مجال الإشعاع الفكري والديني .

لذلك فإن الحوار مع معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف عن الدور الذي تضطلع به الوزارة في مجال شؤون المساجد وما حققته من إنجازات في هذا الشأن والمشكلات التي تتناوب بين الحين والآخر والمصلحة ببناء وصيانة المساجد وخطة الوزارة في الارتقاء برسالة المسجد . وما تهدف الوزارة إلى تحقيقه في هذا الشأن . لابد وأن يصير عنه أخبار جيدة ينتظرها الناس خاصة وزارة الحج والأوقاف مقبلة على إقامة الأسبوع السادس للعناية بشؤون المساجد الذي سيبدأ يوم السبت القادم .

**٤ آلاف مسجد في خمس سنوات**

■ في بداية الحوار قلت لمعالي الوزير نرجو في البداية لقاء مزيد من الضوء حول سياسة الوزارة في بناء المساجد بصفة عامة . وبخاصة لكل منطقة من المناطق ؟

— إن مسؤوليتنا الإسلامية نحو بيوت الله باعتبارها الرمز الأكبر لعقيدتنا ، تجعلنا ندرك أهمية دور المسجد في حياة مواطنيها لهذا تلتزم الوزارة بصفة مستمرة على زيادة عدد المساجد بإنشاء مساجد جديدة أو تحويل مساجد قديمة إلى مساجد جديدة وذلك على مدى حاجة المنطقة وتوفر الخفاء للناسين على المستوى المطلوب بالإضافة إلى ذلك يتطلب صدور فتوى شرعية سابقة من الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بأقامة صلاة الجمعة في أي مسجد من المساجد وتحويل الوزارة قدر طاقتها مواكبة التطور والتوسع العمراني في مختلف مناطق المملكة بإنشاء المساجد التي تخدم المناطق الجديدة ولهذا فقد ارتفع عدد المساجد بنسبة تزيد عن ٢٢٪ عن أعدادها منذ خمس سنوات حيث بلغت نحو ٢٢ ألف مسجد بعد أن كان عددها لا يتعدى ١٨ ألف مسجد وروست الدولة تكاليف بلغت ٢٠٠٠ مليون ريال لمواجهة هذه الزيادة .

**مسكن للأئمة والمؤذنين**

— وتعد أهمية وجود السكن للأئمة والمؤذنين لا يحق ذلك من توفير الأراضي لهم وتأمينهم من أداء واجباتهم وتشييع الكفانات لاقتبال على هذا العمل فإن الوزارة تراعى في مشاريع المساجد الجديدة أن تتضمن سكنا للأئمة والمؤذنين وما يليهم المصنفين بمرتبة عليهم قبل منحهم التصريح بالإنشاء تأسيص سكن للأئمة والمؤذنين مع المسجد .

**المسجد القديمة**

■ وكيف يمكن إنشاء سكن للأئمة ؟

— بالنسبة للمساجد القديمة التي لا توجد بها مسكن وهي كثيرة فقد سبق أن رفعت عنها هذه الوزارة للقائم السامي الكريم فيما سبق ومصدر أمر صاحب السمو الملكي ناهي رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجن من كل من هذه الوزارة ووزارة المالية والرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد لدراسة هذه المساجد وتقدير ما يلزم من المبالغ لتأمين مسكن للأئمة والمؤذنين فيها على ضوء موقع المسجد من المدينة أو البلدة ومستوى الأجور في المنطقة وأن تقدم نتائج عملها في وقت مناسب لعرضه على الهيئة العليا للدعوة الإسلامية في خلال العام الحالي ١٤٠٣ هـ والعمل جار على تنفيذ ذلك بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية .

**مكتبات المساجد**

■ المكتبة أصبحت ضرورة ملحة لكل مسجد إذا كنا نريد أن نشجع الشباب على قضاء وقته بالمسجد بين العبادات والباحث .. ماذا أعدت الوزارة لتحقيق هذا الهدف ؟

— هذه المكتبات تحتاج إلى مكان خاص مهيأ لهذا الغرض وأمين مكتبة متخصصة ومؤهل لذلك ونظرا لأهميتها فإن كثيرا من المساجد بها مكتبات وتعمل الوزارة على زيادتها وما تجدر الإشارة إليه أن هناك ترتيبا وتنسيقا مع كل من وزارة الداخلية ووزارة البحوث العلمية

**نقص المساجد**

■ هناك شكوى مستمرة من نقص المساجد في بعض المناطق ولو تناولنا بعض المناطق كمحافظة الرياض وحائل والمنطقة الغربية .. الخ ما تعليق معاليكم لذلك ؟

— أو القينا نظرة إلى عدد المساجد والجوامع في مدينة الرياض وحدها نجد أنها قد ارتفعت من ٤٤٥ مسجدا وجامعا منها ( ٢٤٧ ) مسجدا ٩٨ جامعا وذلك في عام ١٣٩٦ هـ وأصبح العدد الحالي ١٤٥٠ مسجدا وجامعا بزيادة وصلت نسبتها ١٦٠٪ ويبلغ عدد العاملين في هذه المساجد والجوامع ٣٦٨٠ ما بين أمم ومؤمن وخادم . ونظرا للأعداد الكبيرة التي تستهدفها الوزارة لتأمين المساجد وتغطية الاحتياجات التي تتناسب مع التوسع العمراني وما يستتبعه أعداد الدراسات والمخططات وجدول الكيانات والخطط والمواصفات اللازمة لفتح كل مشروع للتطبيق فقد أخذت الوزارة بفكرة أعداد تصاميم نموذجية للمساجد بمساحات مختلفة حسب عدد المسلمين ومساحة الموقع إلى جانب أعداد دراسات وتصاميم مستقلة لبعض المساجد ويوجد ١٦ نموذجا للمساجد التي تنفذ في مدينة الرياض بأحجام مختلفة أكبرها مئلا ( ٥٠٠٠ ) م ٢ وأصغرها ( ٢٥٠ ) م ٢ يتميز تصميمها بالطابع الإسلامي الذي يليق بقديسية بيوت الله وتشتمل على منشة بارتراف شامق ومكتبة ودورة مياه وسكن مناسب .

**سرعة الإنجاز**

■ كيف ساهمت هذه الملتفات في سرعة الإنجاز وما هو الموقف بالنسبة لبعض المساجد القديمة بمدينة الرياض ؟

— ساهمت هذه الملتفات في سرعة إنجاز وتعمير بيوت الله خلال السنة من عام ١٣٩٥ هـ حتى الآن حتى بلغت نسبة الإنجاز كما سبق أن أشرنا إلى ١٤٠٪ من عدد المساجد القائمة وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ ١٧٦ مسجدا بالمنطقة الوسطى تكلفتها الإجمالية ٢٢١ مليون ريال منها ٤١ مسجدا جاري تنفيذها في مدينة الرياض تكلفتها الإجمالية تزيد عن ٧٨ مليون ريال كما تم توقيع عقد إنشاء ثلاثة ملايين مسجدا في مدينة الرياض بتكلفة إجمالية ٥٩ مليون ريال والعمل جار في تسليم مواقعها للبدء في التنفيذ .

**مصليات الأعياد**

■ وماذا بالنسبة لمصليات الأعياد ؟

— يوجد بمدينة الرياض مسجدا مسجدا العيد الكبير بشارع الملك خمس مصليات قديمة في العريجه والبدعة وسلطنة وعيفة والمصانع وخمس مصليات تم إنشاؤها في كل من حي الرينة نهاية شارع الأحساء وشرق شارع الفرج وحلة الدواسر جنوب الرياض ومنطقة القديمة كما تقرر إقامة صلاة العيد في ٢٢ جامعا في أماكن مختلفة بمدينة الرياض .

**برامج الصيانة**

■ لئنتم الوزارة حاليا بتنفيذ برامج صيانة للمساجد القديمة ماذا أصاب مدينة الرياض من هذه البرامج ؟

— حرصا على إظهار بيوت الله بالوضوح اللائق بقديسيتها من حيث

**مدن الألف مسجد تتكرر في أكثر من مدينة بالملكة .. والرياض بها ١٤٥٠ مسجدا ومنطقة أبها ارتفع عدد المساجد بها إلى أكثر من ٢٥٠٠**

**ساكن للأئمة والمؤذنين بالمساجد الجديدة وتأمين ساكن للعاملين**

**تشييع الجهود الألهية في بناء المساجد**

■ كيف تشجعون أهل الخير في بناء المساجد ؟

— إن الذين يساهمون في بناء المساجد بالنفس ومالهم فإن الجزاء من جنس العمل وما عند الله خير وأبلى .. وما لا شك فيه أن الوزارة تقدر دور وتشاير المساهمين الذين يتقدمون للمساهمة بلمشروع ببناء بيوت الله وتقدم لهم كافة التسهيلات اللازمة لذلك وهي إمدادهم بالتصاميم والمخططات اللازمة للمساجد والخدمة من قبل هذه الوزارة .

**وزارة الحج والأوقاف تسعى لزيادة عدد المكتبات بالمساجد المختلفة وتوفير الأشخاص القائمين عليها**

■ كثيرا ما ننتقل لشكوى من بعض المواطنين في منطقة حائل تتعلق بتزويد بعض المساجد هناك أو إنشاء مساجد جديدة .. وبعض الناس تعتقد أن هذه المنطقة لا تجد العناية والاهتمام ببقية المناطق في المملكة ..

— نود معرفة الأسباب الكامنة وراء مثل هذا الشعور من جانب بعض المواطنين ؟

— في الحقيقة إن منطقة حائل لا تقل أهمية عن غيرها من المناطق في المملكة وتأخذ نصيبها من المشاريع في حدود ما تسمح به الاعتبارات المالية البسيطة لهذه الوزارة وإمكاناتها التنفيذية وتبديدا من ذكرت فقد تم ترسية ثلاثة وعشرين مشروعا لبناء مساجد وجوامع ومصليات أعياد في منطقة حائل بلغت خلال الفترة من ١٤٠٣/٦/١ هـ حتى الآن تكاليف إجمالية نحو سبعة وخمسين مليونا من الريالات وهذه المساجد والجوامع هي الجامع الكبير ومسجد حي العليا ومسجد الفرج ومسجد عيسى السعيد ومسجد الجامعين وجوامع حي البادية ومسجد صديان ومسجد المسوق التجاري ومسجد الخضراء ومسجد الهندية ومسجد حارة التمان ومسجد الفريدين ومسجد قرية موق ومسجد العظيم الأول ومسجد جامع سقف ومسجد الحائط ومسجد جامع الأمير ومسجد العيد بأشراف ومصل العبد بشارع ومصل العبد بالنجدة ومصل العبد بالحائط . وهذا العدد من المشاريع يؤكد حرص وإهتمام هذه الوزارة بمساجد المنطقة حائل انطلاقا من إهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين بإغناء وتعمير بيوت الله في مختلف مناطق المملكة حيث إن الذي جرى بناؤه من قبل الدولة والجاري

**الانجازات**

■ ماذا تحقق من إنجازات حتى الآن ؟

— إذا استعرضنا ما تم إنجازه حتى الآن نجد أنه تم بناء نحو ٢٥٠٠ مسجد وروست الدولة نحو ٢٠٠٠ مليون ريال كما أوتيت مطبعة المصحف الشريف على الانتهاء بتكاليف بلغت نحو ألف مليون ريال وبالنسبة لمعد الأئمة فقد قامت الوزارة بالتنسيق مع كلية الشريعة لعقد الدورة الأولى لمشقة بالمنطقة الجنوبية وقد ألت نجاحا ملحوظا مما حدا بالوزارة إلى العمل على اتخاذ الترتيبات اللازمة لتطبيقها في باقي المناطق ابتداء بكيبرات المدن بالتعاون والتنسيق مع جامعة الإمام محمد بن سعود وأرجو أن تعم فائدتها وأن يلس الجهد نتيجتها بالارتقاء بمستوى الأئمة والخطباء .

**مدن الألف مسجد**

■ نكرم معاليكم أن عدد المساجد بالرياض ارتفع إلى ١٤٥٠ مسجدا ..

**برامج إرشادية في الأسبوع السادس**

■ وماذا سيتم خلال الأسبوع السادس ؟

— اتفقت الوزارة مع وزارة الإعلام من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت

**برامج إرشادية في الأسبوع السادس**

■ وماذا سيتم خلال الأسبوع السادس ؟

— اتفقت الوزارة مع وزارة الإعلام من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت

**برامج إرشادية في الأسبوع السادس**

■ وماذا سيتم خلال الأسبوع السادس ؟

— اتفقت الوزارة مع وزارة الإعلام من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت

**برامج إرشادية في الأسبوع السادس**

■ وماذا سيتم خلال الأسبوع السادس ؟

— اتفقت الوزارة مع وزارة الإعلام من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت

**برامج إرشادية في الأسبوع السادس**

■ وماذا سيتم خلال الأسبوع السادس ؟

— اتفقت الوزارة مع وزارة الإعلام من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت

**برامج إرشادية في الأسبوع السادس**

■ وماذا سيتم خلال الأسبوع السادس ؟

— اتفقت الوزارة مع وزارة الإعلام من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت من خلال لجنة شكلت لهذا الغرض بروت

**برامج إرشادية وجوائز وشهادات تقديرية في الأسبوع السادس للعناية بالمساجد**

**برامج إرشادية لشؤون المساجد**

**برامج إرشادية لشؤون المساجد**

**برامج إرشادية لشؤون المساجد**

**برامج إرشادية لشؤون المساجد**

**برامج إرشادية لشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

■ تبدأ بعد أيام مناسبة الأسبوع السادس للعناية بشؤون المساجد .. ماذا أعدت الوزارة لهذه المناسبة ؟

— في البداية أود أن أوضح أن الهدف من تنظيم هذا الأسبوع هو تذكير لواجب المسلمين نحو العناية بشؤون المساجد وجعلها مراكز للدعوة وساحات للتوعية والأرشاد وإذا كانت رعاية المساجد لا تختص بشهر دون شهر ولا أسبوع دون أسبوع بل هي واجب يلتزم وأمانة تؤدى على الدوام وبالنسبة لهذا الأسبوع فإن الوزارة ملتزمة في أدائها المساجد التابعة لها بما يتقدمها من أئمة ومسلمات وتعمل على سرعة ترميم المرافق بكل مسجد والاتصال بالبلديات لبدء الجهد في تنظيف ما حول المساجد وإصلاح كل ما يتصل بالمسجد في الداخل والخارج وتعد كل إدارة مصلقات إرشادية بالتعاون مع إدارات رعاية الشباب للتوعية بالعناية بالمساجد وصيانتها ومث خطباء المساجد على تشجيع خطب الجمعة ما يحض على المحافظة على نظافة المساجد باعتبارها بيوت الله ومراكز الإشعاع الإسلامي والاتصال بمديري إدارات التعليم لوضع الخطط العملية لتنفيذ مساهماتهم في انجاح الأسبوع مثل كتابة اللوحات الإعلامية والمشاركة في تنظيف المساجد كما يجري الاتصال بالامارات والبلديات لهذا الغرض وكذا جهاز رعاية الشباب الذي يعمل على حث النوادي الرياضية على المشاركة في نظافة مساجد أحيائها وسماع الدروس الدينية بها . وتعمل إدارات الأوقاف والمساجد من المصالح واستقبال المصنف منها الفرعية على التاكيد من ترفع كلفة كلفة من المصالح واستقبال المصنف منها ووضع ترتيبات لزيارات الطلاب والشباب للمساجد وتنظيم أحداث دينية خاصة لهم .

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**

**أسبوع العناية بشؤون المساجد**